

Так давно пели Ангелы

Обработка для хора:
Н. Плотников

12/8

f

Соло
tr

1. Так давно пели
2. Не царю, не свя
3. Бог великий у-

p

1

Ан ге лы пас ту хам песню э ту, но сло ва е ё
щен- ни ку песню Ан ге лы пе ли, пас ту хи зна ли
ни зил ся, сла ву не ба ос та вил, с че ло ве ком что б

дав ни е все по ют, да же де ти. Не ос та ви ли
 пер вы е о Ии су са рож-де ньи. От то го о но
 сбли- зить ся — че ло ве ком Сам стал Он. В э тот ве чер Рож

2

Ан ге лы но ты пес ни чу дес - ной, но ме ло ди я
 до ро го, я по ю э ту пес - ню, хоть не слышал ме
 дест- вен ский песню не ба по слу - шай, при го товь се бя

слав - на я рож де на в моём серд - це.
 ло - ди и той да лё кой не бес - ной.
 к веч - нос ти, друг, нестой ра в но душ - но.

cresc.

3

Хор

Сла - ва в выш - них, сла ва,

The first system of the musical score consists of two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (grand staff). The vocal lines are in a B-flat major key and 4/4 time. The lyrics are "Сла - ва в выш - них, сла ва,". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

f

The piano accompaniment for the first system is shown in a grand staff. It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand plays chords, and the left hand plays a continuous eighth-note bass line.

мир на зем ле, мир на зем ле.

The second system of the musical score continues with two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are "мир на зем ле, мир на зем ле." The musical notation follows the same structure as the first system.

The piano accompaniment for the second system continues in the grand staff, maintaining the eighth-note bass line and chordal accompaniment in the right hand.

4

Сла - вав выш - них, сла ва, в чело

ве-ках бла-го - во - ле - ни е. 1. Не ца рю, не свя

2. 5

// - e.

3. Бог великий у-

p

3.

// - e

dim.

p