

# Movitz helt allena (epistel nr 44)

Över Bredströmskans och Movitz' melankoli

Text och musik: Carl Michael Bellman

Arr: Eva Toller 2007

The musical score is written for two voices: Tenor 2 (+ Tenor 1) and Bass 1 (+ Bass 2). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into three systems, each with a measure number (8, 5, 10) at the beginning of the Tenor 2 staff.

**System 1 (Measures 8-9):**

Tenor 2 (+ Tenor 1): 1. Mo-vitz helt al - le - na på Tre Lil - jor satt en\_\_ gång;

Basso 1 (+ Basso 2): 1. Mo-vitz helt al - le - na\_\_ på Tre Lil - jor satt en gång;

**System 2 (Measures 5-6):**

T2: har - pan mel - lan be - na glim - mar bred och lång. Ro - ligt se var

B1: har - pan mel - lan be - na\_\_ glim - mar bred och lång. Ro - ligt se var

**System 3 (Measures 10-11):**

T2: se - na och vart fing - er i fullt\_\_ språng ö - ver har - pan ske - na

B1: se - na\_\_ och vart fing - er i fullt språng ö - ver har - pan ske - na\_\_

Movitz helt allena (epistel nr 44)

15

T1

8

Har-pan var för-gylld och grön,

15

T2

8

un - der klang och sång. Har-pan var för-gylld och grön, prydd med myr-ten, tu - sen -

15

B1

un - der klang och sång. prydd med myr-ten, tu - sen -

20

T1

8

med en che - ru - bim ut - må - lad, prä - lad, ut - av Hoff-bros vack - ra rön.

20

T2

8

skön,

20

B1

skön,

20

B2

med en che - ru - bim ut - må - lad, prä - lad, ut - av Hoff-bros vack - ra rön.

25

T2

8

Mo-vitz helt al - le - na på Tre Lil - jor satt en gång; har - pan mel - lan

25

B1

Mo-vitz helt al - le - na på Tre Lil - jor satt en gång; har - pan mel - lan

Movitz helt allena (epistel nr 44)

30

T1

8

30

T2

8

30

B1

8

30

B2

8

2.Har-pans kla - ra lä - ten

be - na glim-mar bred och lång.

be - na glim-mar bred och lång. 2.Har-pans kla - ra lä - ten

2.Har-pans kla - ra lä - ten

35

T1

8

35

B1

8

35

B2

8

rör till and - akt var per - son i - från her-dars sä - ten upp till gu - dars

rör till and - akt var per - son i - från her-dars sä - ten upp till gu - dars

rör till and - akt var per - son i - från her-dars sä - ten upp till gu - dars

40

T1

8

40

B1

8

40

B2

8

tron. Världen blir för - gå - ten, hjär - tat blö - der vid var ton,

tron. Världen blir för - gå - ten, hjär - tat blö - der vid var ton,

tron. Världen blir för - gå - ten, hjär - tat blö - der vid var ton,

Movitz helt allena (epistel nr 44)

45

T1 8  
själ - va äng - la - fjä - ten känns i själ, och hon gav nu Mo - vitz dub - bel

T2 8  
gav nu Mo - vitz dub - bel

B1 45  
själ - va äng - la - fjä - ten\_\_\_ känns i själ, och hon gav nu Mo - vitz dub - bel

B2 45  
själ - va äng - la - fjä - ten känns i själ, och hon

50

T1 8  
prakt, slog ac - kor - der ef - ter no - ten, fo - ten

T2 8  
prakt, när han söng mot av - grunds makt,

B1 50  
prakt,\_\_\_ när han söng mot av - grunds makt,\_\_\_ slog ac - kor - der ef - ter no - ten, fo - ten

B2 50  
när han söng mot av - grunds makt, slog ac - kor - der ef - ter no - ten, fo - ten

Movitz helt allena (epistel nr 44)

55  
T1  
8  
hör-des in - te stam - pa\_\_ takt. Har - pans kla - ra lä - ten rör till and - akt

55  
B1  
hör-des in - te stam - pa takt. Har - pans kla - ra lä - ten\_\_ rör till and - akt

55  
B2  
hör-des in - te stam - pa takt. Har - pans kla - ra lä - ten rör till and - akt

60  
T1  
8  
var per - son i - från her-dars sä - ten upp till gu-dars tron.

60  
B1  
var per - son i - från her-dars sä - ten\_\_ upp till gu-dars tron.

60  
B2  
var per - son i - från her-dars sä - ten upp till gu-dars tron.

65  
T1  
8  
3.I sitt stoft med tå - rar Mo-vitz lig - ger lik; må gjort! Vem dess hjär - ta

65  
T2  
8  
3.I sitt stoft med tå - rar Mo-vitz lig - ger lik; må\_\_ gjort! Vem dess hjär - ta

65  
B1  
3.I sitt stoft med tå - rar\_\_ Mo-vitz lig - ger lik; må gjort! Vem dess hjär - ta

65  
B2  
3.I sitt stoft med tå - rar Mo-vitz lig - ger lik; må gjort! Vem dess hjär - ta

Movitz helt allena (epistel nr 44)

70

T1 8  
så - rar i min sång blir sport. Kör i Bac-chi få - rar

T2 8  
så - rar i min sång blir sport. Kör i Bac-chi få - rar

B1 70  
så - rar i min sång blir sport. Kör i Bac-chi få - rar

B2 70  
så - rar i min sång blir sport. Kör i Bac-chi få - rar

75

T1 8  
upp till Frö - jas myr - en - port, när du dig ut - ko - rar nå - gon brud så

T2 8  
upp till Frö - jas myr - en - port, när du dig ut - ko - rar nå - gon brud så

B1 75  
upp till Frö - jas myr - en - port, när du dig ut - ko - rar nå - gon brud så

B2 75  
upp till Frö - jas myr - en - port, när du dig ut - ko - rar nå - gon brud så

Movitz helt allena (epistel nr 44)

80

T1  
8  
fort; drick ej me - ra än du tål, tänk på di - na gö - ro - mål, på din

T2  
8  
fort; drick ej me - ra än du tål, tänk på di - na gö - ro - mål, — på din

B1  
80  
fort; drick ej me - ra än du tål, — tänk på di - na gö - ro - mål, på din

B2  
80  
fort; drick ej me - ra än du tål, tänk på di - na gö - ro - mål, på din

85

T1  
8  
Chlo-ris, där hon lig - ger pig-ger, vi - sar dig sin blom - ster - skål. I sitt stoft med

T2  
85  
Chlo-ris, där hon lig - ger pig-ger, vi - sar dig sin blom - ster - skål. I sitt stoft med

B1  
85  
Chlo-ris, där hon lig - ger pig-ger, vi - sar dig sin blom - ster - skål. I sitt stoft med

B2  
85  
Chlo-ris, där hon lig - ger pig-ger, vi - sar dig sin blom - ster - skål. I sitt stoft med

Movitz helt allena (epistel nr 44)

90

T1

8

tå - rar Mo - vitz lig - ger lik; må gjort! Vem dess hjär - ta så - rar

T2

8

tå - rar Mo - vitz lig - ger lik; må gjort! Vem dess hjär - ta så - rar

B1

8

tå - rar Mo - vitz lig - ger lik; må gjort! Vem dess hjär - ta så - rar

B2

8

tå - rar Mo - vitz lig - ger lik; må gjort! Vem dess hjär - ta så - rar

95

T1

8

i min sång blir sport. 4.Mo - vitz vil - le blän - ka up - på Ast - rilds

T2

8

i min sång blir sport. 4.Mo - vitz vil - le blän - ka up - på Ast - rilds

B1

8

i min sång blir sport. 4.Mo - vitz vil - le blän - ka up - på Ast - rilds

B2

8

i min sång blir sport. 4.Mo - vitz vil - le blän - ka up - på Ast - rilds



Movitz helt allena (epistel nr 44)

100

T1

8

väd - jo - ban, råk - te på en än - ka väl för - sökt och van.

T2

8

väd - jo - ban, råk - te på en än - ka\_\_\_ väl för - sökt och van.

B1

100

väd - jo - ban, råk - te på en än - ka väl för - sökt och van.

B2

100

väd - jo - ban, råk - te på en än - ka väl för - sökt och van.

105

T1

8

Lat och full, kan - tän - ka, låg där Mo - vitz he - la\_\_\_dan, ho - nom lyf - ta,

T2

8

Lat och full, kan - tän - ka,\_\_\_ låg där Mo - vitz he - la dan, ho - nom lyf - ta,

B1

105

Lat och full, kan - tän - ka, låg där Mo - vitz he - la dan, ho - nom lyf - ta,

B2

105

Lat och full, kan - tän - ka, låg där Mo - vitz he - la dan, ho - nom lyf - ta,

Movitz helt allena (epistel nr 44)

110

T1

8

sän - ka mås-te ske med kran. När han nu, för-stå mig väl, skul-le el-das i sin

T2

110

8

sän - ka\_ mås-te ske med kran. När han nu, för-stå mig väl, skul-le el-das i sin

B1

110

sän - ka mås-te ske med kran. När han nu, för-stå mig väl,\_ skul-le el-das i sin

B2

110

sän - ka mås-te ske med kran. När han nu, för-stå mig väl, skul-le el-das i sin

116

T1

8

själ, som-na han mot väg-gen krum-pen, trum-pen, som en gam-mal Bac - chi\_ träl.

T2

116

8

själ,\_ som-na han mot väg-gen krum-pen, trum-pen, som en gam-mal Bac - chi träl.

B1

116

själ, som-na han mot väg-gen krum-pen, trum-pen, som en gam-mal Bac - chi träl.

B2

116

själ, som-na han mot väg-gen krum-pen, trum-pen, som en gam-mal Bac - chi träl.

Movitz helt allena (epistel nr 44)

121

T1 8 Mo - vitz vil - le blän - ka up - på Ast-rilds väd - jo - ban, råk - te på en

T2 8 Mo - vitz vil - le blän - ka up - på Ast-rilds väd - jo - ban, råk - te på en

B1 121 Mo - vitz vil - le blän - ka up - på Ast-rilds väd - jo - ban, råk - te på en

B2 121 Mo - vitz vil - le blän - ka up - på Ast-rilds väd - jo - ban, råk - te på en

126

T1 8 än - ka väl för-sökt och van. 5.Brö-der, om er lys - ter

T2 8 än - ka väl för-sökt och van.

B1 126 än - ka väl för-sökt och van. 5.Brö-der, om er lys - ter

B2 126 än - ka väl för-sökt och van.

131

T1 8 till att ve - ta vem hon var, så är hon en sys - ter till bror Bred-ströms

B1 131 till att ve - ta vem hon var, så är hon en sys - ter till bror Bred-ströms

Movitz helt allena (epistel nr 44)

136

T1 far; el - jest blek och tys - ter, säv - lig ut - i tal och svar,

T2 el - jest blek och tys - ter, säv - lig ut - i tal och svar,

B1 far; el - jest blek och tys - ter, säv - lig ut - i tal och svar,

141

T1 men för-träff-ligt ys - ter när hon bröl-lop har. Sa-ken blev nu slut-ligt

T2 men för-träff-ligt ys - ter när hon bröl-lop har. Sa-ken blev nu slut-ligt

B1 men för-träff-ligt ys - ter när hon bröl-lop har.

146

T1 den: Mo-vitz gav hon djä - vu - len; där-för han vid har - pan å - ter grå - ter,

T2 den: Mo-vitz gav hon djä - vu - len; där-för han vid har - pan å - ter grå - ter,

B1 Mo-vitz gav hon djä - vu - len; där-för han vid har - pan å - ter grå - ter,

B2 där-för han vid har - pan å - ter grå - ter,

Movitz helt allena (epistel nr 44)

151

T1 spe - lar psal-men om i - gen. Brö-der, om er lys - ter till att ve - ta

151

T2 spe - lar psal-men om i - gen. Brö-der, om er lys - ter till att ve - ta

151

B1 spe - lar psal-men om i - gen. Brö-der, om er lys - ter till att ve - ta

151

B2 spe - lar psal-men om i - gen. Brö-der, om er lys - ter till att ve - ta

156

T1 vem hon var, så är hon en sys - ter till bror Bred-ströms far.

156

T2 vem hon var, så är hon en sys - ter till bror Bred-ströms far.

156

B1 vem hon var, så är hon en sys - ter till bror Bred-ströms far.

156

B2 vem hon var, så är hon en sys - ter till bror Bred-ströms far.