

I de stora skogarna...

Text: Edith Södergran Musik: Eva Toller

Arr: Eva Toller 2005

The musical score is written for three voices: Soprano (S), Alto 1 (A1), and Alto 2 (A2). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems, each starting with a measure number (5, 10, and 10 respectively).

System 1 (Measures 1-4):

Soprano: I de sto - ra sko - gar - na gick jag läng - e vil - se,
Alto 1: I de sto - ra sko - gar - na gick jag läng - e vil - se,
Alto 2: I de sto - ra sko - gar - na gick jag läng - e vil - se,

System 2 (Measures 5-8):

S: 5 jag sök - te sa - gor - na, min barn-dom hört. I de hö - ga
A1: 5 jag sök - te sa - gor - na, min barn-dom hört. I de hö - ga
A2: 5 jag sök - te sa - gor - na, min barn-dom hört. I de hö - ga

System 3 (Measures 9-12):

S: 10 ber - gen gick jag läng - e vil - se, jag sök - te dröm-slot - ten, min
A1: 10 ber - gen gick jag läng - e vil - se, jag sök - te dröm-slot - ten, min
A2: 10 ber - gen gick jag läng - e vil - se, jag sök - te dröm-slot - ten, min

I de stora skogarna...

15

S

15 ung - dom byggt. I min älsk - lings träd - gård gick jag

A1

15 ung - dom byggt. I min älsk - lings träd - gård gick jag

A2

15 ung - dom byggt. I min älsk - lings träd - gård gick jag—

20

S

20 vil - se, — där satt den gla - da gö - ken, min läng - tan

A1

20 vil - se, — där satt den gla - da gö - ken, min läng - tan

A2

20 vil - se, — där satt den gla - da gö - ken, min läng - tan—

25

S

25 följt.

A1

25 följt.

A2

25 följt.