

Hej, musikanter (epistel nr 4)

Text och musik: Carl Michael Bellman

Arr: Eva Toller 2006

The musical score is written for four voices: Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The first system contains measures 1 through 5. Tenor 1 has a whole rest in measures 1-4 and a half note in measure 5. Tenor 2 and Bass 1 sing the lyrics 'Hej, mu - si - kan - ter, ge valt - hor - nen vä - der,'. Bass 2 has whole rests in measures 1-4 and a half note in measure 5. The second system contains measures 6 through 10. Tenor 1 sings 'tugg - bus - sen, blås nu, ja blås!'. Tenor 2 and Bass 1 sing 'Här mel - lan kis - tor och byt - tor och'. Bass 2 sings 'tugg - bus - sen, blås!' followed by a line. The score includes a large brace on the left side of the first system and a smaller brace on the left side of the second system.

Tenor 1

Tenor 2

Basso 1

Basso 2

spot - ta ut

Hej, mu - si - kan - ter, ge valt - hor - nen vä - der,

Hej, mu - si - kan - ter, ge valt - hor - nen vä - der,

spot - ta ut

T1

T2

B1

B2

6

6

6

6

tugg - bus - sen, blås nu, ja blås!

Här mel - lan kis - tor och byt - tor och

Här mel - lan kis - tor och byt - tor och

tugg - bus - sen, blås! _____

Hej, musikanter (epistel nr 4)

12
T1 8 kär - le - kens för - låt upp - slås, den upp - slås. Blås, ed - ra

12
T2 8 brä - der Blås, ed - ra

12
B1 8 brä - der

12
B2 8 kär - le - kens för - låt upp - slås.

18
T1 8 hun - dar, så ska ni få vin. Äng - lar och hjär - tan och bränn - vin och

18
T2 8 hun - dar, så ska ni få vin. Äng - lar och hjär - tan och bränn - vin och

18
B1 8

18
B2 8

24
T1 8 bus - ka. stå in - te och fus - ka, men håll ut - om

24
T2 8 bus - ka. Nu valt - hor - nen rus - ka;

24
B1 8 Nu valt - hor - nen rus - ka;

24
B2 8 stå in - te och fus - ka, men håll ut - om

Hej, musikanter (epistel nr 4)

30

T1 fen - stret valt - hor - net, ditt svin!

30

T2 Stu - gan är vac - ker med hun - dra ta -

30

B1 Stu - gan är vac - ker med hun - dra ta -

30

B2 fen - stret valt - hor - net, ditt svin! Stu - gan är vac - ker med hun - dra ta -

36

T1 kö - ket i kam-marn, hur sa, nå, hur sa?

36

T2 pe - ter; kö - ket i kam-marn, hur sa? Flic - kan i

36

B1 pe - ter; Flic - kan i

36

B2 pe - ter; kö - ket i kam-marn, hur sa? Flic - kan i

42

T1 hej, An - na Sti - na, va ba, hej, va

42

T2 säng - en, i sär - ken så fe - ter; hej, An - na Sti - na, va ba?

42

B1 säng - en, i sär - ken så fe - ter;

42

B2 säng - en, i sär - ken så fe - ter; hej, An - na Sti - na, va ba?

Hej, musikanter (epistel nr 4)

48

T1 8 ba? Blås, ed - ra lym - lar, till dyg - dens ru - in; lät oss till -

T2 8 — Blås, ed - ra lym - lar, till dyg - dens ru - in; lät oss till -

B1 48 Blås, ed - ra lym - lar, till dyg - dens ru - in; lät oss till -

B2 48 —

54

T1 8 bed - ja båd Bac - chus och Frö - ja, vår stru - pe för -

T2 8 bed - ja båd Bac - chus och Frö - ja, vår lus - ta vi rö - ja, vår stru - pe för -

B1 54 bed - ja båd Bac - chus och Frö - ja, vår lus - ta vi rö - ja,

B2 54 bed - ja båd Bac - chus och Frö - ja, vår lus - ta vi rö - ja, vår stru - pe för -

60

T1 8 nö - ja, vi dö ut - av kär - lek och le - va av vin. Valt - hor - nen

T2 8 nö - ja, vi dö ut - av kär - lek och le - va av vin. Valt - hor - nen

B1 60 Valt - hor - nen

B2 60 nö - ja, vi dö ut - av kär - lek och le - va av vin. Valt - hor - nen

Hej, musikanter (epistel nr 4)

66

T1

8

lyf - ta, håll styvt ut - i ar - men, blås, ed - ra by - ting - ar, blås nu, ja

T2

8

lyf - ta, håll styvt ut - i ar - men, blås, ed - ra by - ting - ar, blås!_____

B1

66

lyf - ta, håll styvt ut - i ar - men, blås, ed - ra by - ting - ar, blås!_____

B2

66

lyf - ta, håll styvt ut - i ar - men, blås, ed - ra by - ting - ar, blås!_____

72

T1

8

blås! Si An - na Sti - na så vi - ter i bar - men! Dyr - ka upp

T2

8

— Si An - na Sti - na så vi - ter i bar - men! Dyr - ka upp

B1

72

— Si An - na Sti - na så vi - ter i bar - men! Dyr - ka upp

B2

72

— Si An - na Sti - na så vi - ter i bar - men! Dyr - ka upp

78

T1

8

skön - he - tens lås, hen - nes lås! Kä - ras - te, kom - men i - håg mi - na

T2

8

skön - he - tens lås!_____ Kä - ras - te, kom - men i - håg mi - na

B1

78

skön - he - tens lås!_____ Kä - ras - te, kom - men i - håg mi - na

B2

78

skön - he - tens lås!_____ Kä - ras - te, kom - men i - håg mi - na

Hej, musikanter (epistel nr 4)

84

T1

ord: kär - le - kens tem - pel, dess län - der och stä - der ä bol - strar och

84

T2

ord: _____ kär - le - kens tem - pel, dess län - der och stä - der ä bol - strar och

84

B1

ord: kär - le - kens tem - pel, dess län - der och stä - der ä bol - strar och

84

B2

ord: _____ kär - le - kens tem - pel, dess län - der och stä - der ä bol - strar och

90

T1

fjä - der, trapp - ste - nar och brä - der och ga - tor och grän - der och sto - lar och

90

T2

fjä - der, trapp - ste - nar och brä - der och ga - tor och grän - der och sto - lar och

90

B1

fjä - der, trapp - ste - nar och brä - der och ga - tor och grän - der och sto - lar och

90

B2

fjä - der, trapp - ste - nar och brä - der och ga - tor och grän - der och sto - lar och

96

T1

bord.

96

T2

bord.

96

B1

bord.

96

B2

bord.