

Figlia mia

## Från operan "Tamerlano"

Text och musik: Georg Friedrich Händel

Arr: Eva Toller 2010

The musical score consists of eight staves, each representing a different vocal part. The first four staves are grouped by a large brace on the left, indicating they form a choir section. The last four staves are also grouped by a large brace on the left, indicating they form another choir section. Each staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 12/8. The lyrics are written below the notes.

**Soprano 1:** Fi - glia mi - a, non pian - ger, no,

**Soprano 2:** Fi - glia mi - a, fi - glia mi - a, non pian-ger, no, non pian - ger, no,\_\_\_

**Alto 1:** Fi - glia mi - a, fi - glia mi - a, non pian-ger, no, non pian - ger, no,\_\_\_

**Alto 2:** Fi - glia mi - a, fi - glia mi - a, non pian-ger, no,\_\_\_ non pian - ger,\_\_\_ no,

**S1:** no, fi - glia, no, non pian - ger, no,

**S2:** no, fi - gli - a mi - a, no, non pian - ger, no, non pian - ger.

**A1:** no, fi - gli - a mi - a, no, non pian - ger, no, non pian - ger.

**A2:** no, fi - gli - a mi - a, no, non pian - ger, no,\_\_\_ non pian - ger.\_\_\_\_

# Figlia mia

5

S1

5

fi - - - glia mia, non pian - ger, no! Las - cia/al -

S2

5

Fi - - - - - glia mi - a, non pian - ger, non pian - ger. Las - cia/al -

A1

5

Fi - - - - - glia mi - a, non pian - ger, no. Las - cia/al -

A2

5

Fi - glia mi - a, no, non pian - ger, no.\_\_\_\_ Las - cia/al -

7

S1

7

lor u - sci - re/il pian - to, quan - do mor - te/al fin ve - drò; quan - do

S2

7

lor u - sci - re/il pian - to, quan - do mor - te/al fin ve - drò; quan - do

A1

7

lor u - sci - re/il pian - to, quan - do mor - te/al fin ve - drò; quan - do

A2

7

lor u - sci - re/il pian - to, quan - do mor - te/al fin ve - drò; quan - do

9

S1

9

mor - te/al fin ve - drò. Las - cia/al - lor u - sci - re/il pian - to, quan - do

S2

9

mor - te/al fin ve - drò. Las - cia/al - lor u - sci - re/il pian - to, quan - do

A1

9

mor - te/al fin ve - drò. Las - cia/al - lor u - sci - re/il pian - to, quan - do

A2

9

mor - te/al fin ve - drò. Las - cia/al - lor u - sci - re/il pian - to, quan - do

# Figlia mia

11

S1 mor - te al fin ve - drò; quan - do mor - te/al fin ve - drò. \_\_\_\_\_

S2 mor - te/al fin ve - drò; quan - do mor - te/al fin ve - drò. \_\_\_\_\_

A1 mor - te/al fin ve - drò; quan - do mor - te/al fin ve - drò. \_\_\_\_\_

A2 mor - te/al fin ve - drò; quan - do mor - te/al fin ve - drò. \_\_\_\_\_

13

S1 Fi - glia mi - a, non pian - ger, no, no, fi - glia,

S2 Fi - glia mi - a, fi - glia mi - a, non pian - ger, no, non pian - ger, fi - gli - a mi - a, fi - glia

A1 Fi - glia mi - a, fi - glia mi - a, non pian - ger, no, non pian - ger, fi - gli - a mi - a, fi - glia

A2 Fi - glia mi - a, fi - glia mi - a, non pian - ger, no, non pian - ger, fi - gli - a mi - a, fi - glia

16

S1 no, non pian - ger, no, fi - - - glia mia, non pian - ger, no!

S2 mi - a, no, fi - glia mi - - - a, non pian - ger, no, no!

A1 mi - a, no, no, fi - glia mi - a, non pian - ger, no!

A2 mi - a, fi - glia mi - - - a, non pian - ger, no!