

НИЧЕГО НЕ ПРОХОДИТ БЕССЛЕДНО

А. Вельк

А. Гинтер

Espressivo

Флейта I
Флейта II
Ф-но

mp

1. Ни_че_ го не про_хо дит бес_ след_ но, ни_че_
щей на зем ле без по_ след_ ствий, и ли_
3. И не бу_ дет ни_ что без_ от_ вет_ ным, нам нель_

го, ни че го, ни че го. Не до ста точ но жить нам без
 ха я без дум ность по рой, то же са мо е, что бес сер
 зя за бы вать од но го: ни че го не про хо дит бес

вред но, жизнь долж на быть пре крас ной, по лез ной, в ней долж
 деч ность, на не е кто то смот рит бес печ но, за не
 след но. Жизнь долж на быть пре крас ной, по лез ной, в ней долж

cresc. *f* Φ

но быть дру-гим хо- ро- шо, в ней долж- но быть дру- гим хо- ро-
 е кто- то пла- тит сле- зой, за не- е кто- то пла- тит сле-
 но быть другим хо- ро- шо, в ней долж- но быть дру- гим хо- ро-

mf cresc. *f*

mf cresc. *f*

mf cresc. *f*

$\& \Phi$

1 *mp* 2 $\& \Phi$

шо. 2. Нет ве- _зой. _шо.

mf *mp*

mp

$\& \Phi$

mf