

НИЧЕГО НЕ ПРОХОДИТ БЕССЛЕДНО

A. Вельк

A. Гинтер

Espressivo

Musical score for Flute I, Flute II, and Piano. The score is in 12/8 time, key signature is one flat. The piano part consists of sustained chords. Dynamics include *mp*, *cresc.*, *f*, and *p*.

mp

1. Ни_че_ го не про_хो_ дит бес_ след_ но, ни_че_
щей на зем_ле без по_ след_ ствий, и ли_
3. И не бу_ дет ни_что без_ от_ вет_ ным, нам нель_

Piano part continues with sustained chords and dynamics *p*.

Piano part continues with sustained chords and dynamics *p*.

го, ни_че_ го, ни_че_ го.
 ха_ я без_дум_ ность по_ рой,
 зя за_ бы_ вать од_ но_ го:

Не_до_ ста_ точ_ но жить нам без_
 то же са_ мо_ е, что бес_ сер_
 ни_че_ го не про_ хо_ дит бес_

вред_ но, жизнь долж_ на быть пре_крас_ ной, по_ лез_ ной, в ней долж_
 деч_ ность, на не_ е кто - то смот_ рит бес_печ_ но, за не_
 след_ но. Жизнь долж_ на быть пре_крас_ ной, по_ лез_ ной, в ней долж_

cresc.

Φ

но быть дру_гим хо_ро_шо,
е кто_то пла_тит сле_зой,
но быть другим хо_ро_шо,

в ней долж_но за не_е в ней долж_но

быть дру_гим кто_то пла_тит сле_зой,
хо_ро_шо

mf cresc.

f

mf cresc.

f

Φ

1

mp

2

2. Нет ве_зой.

-шо.

mf

mp

mp

Φ