

В любви Христа.

Муз. и инструментовка Н. Г.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Voice

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Piano

The musical score is written for a chamber ensemble. It consists of six staves: Voice, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Piano. The key signature is one flat (B-flat major) and the time signature is 2/4. The score is divided into 14 measures. The voice part is mostly rests. The Violin I part has a melodic line with various ornaments and dynamics. The Violin II part has a similar melodic line. The Viola part has a more active line with many ornaments. The Cello part has a simpler line. The Piano part is mostly rests.

15 1к 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

1. В люб - ви Хрис - та смысл жиз-ни на-хо - ди - ла мо - я ду - ша, у - став-ша-я в борь - бе. Лю - бовь Хрис - та - о - ру-жи-е и

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

27 28 29 30 *Прпев:* 31 32 33

си - ла, лю - бовь-ю Он при - влѣк ме-ня к Се - бе. Неж-на и лас - ко-ва лю-бовь Хрис - то - ва, у-мом пос - тичь е - ё я не мо -

Vln. I

Vln. II *div.*

Vla.

Vc.

Pno.

34 35 36 37 38

гу, рас-крыть-ся серд - - - це пе - ред ней го - то - во. Бог есть лю - бовь, я пе-ред Ним в дол - гу. 2. Ког -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

12 л.р. п.р. б 11 л.р. п.р.

3 3 3 3 3 3

div. div. div.

5 3

Fine

40 ^{2к} 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

да плот - ско - е в сто-ро-ну от - бро - шу и пре - бы - вать спе - шу у ног Хрис - та, тог - да сво - их пе - ре-жи-ва-ний но - шу с у -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

The image shows a page of a musical score for measures 40 to 51. The score is written in 2/4 time and B-flat major. It includes a vocal line with Russian lyrics, and staves for Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, and Piano. The vocal line starts with a circled '2к' above measure 40. The lyrics are: 'да плот - ско - е в сто-ро-ну от - бро - шу и пре - бы - вать спе - шу у ног Хрис - та, тог - да сво - их пе - ре-жи-ва-ний но - шу с у -'. The instrumental parts include various musical notations such as slurs, accents, and a 'div.' marking in the Viola part.

52 53 54 *Проигрыш* 55 56 57 58 59

ста-лых плеч сла - га-ю у крес - та.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

The musical score consists of five staves. The vocal line (top) has lyrics under measures 52-54. The instrumental parts include Violin I and II, Viola, Violoncello, and Piano. The score is in 4/4 time and includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'div.' and 'V'.

60 61 62 3к 63 64 65 66 67 68

3. Мой И - и - сус, Ты жиз-ни мне до - ро-же, всей жиз - ни путь хо-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

69 70 71 72 73 74 75 76 77 *Притив:* 

чу Те-бе вру - чить, Ты всех род - ней и бли-же всех, о Бо - же, с То - бой тюрь-ма не в си-лах раз-лу - чить. Неж-на и

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Pno.

D.S. al Fine