

НЕ ДУМАЛИ В ИСТОРИЮ ВОЙТИ

Moderato

Д. малая

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте, начавшийся с динамического маркера *mp* и знака секстона. В начале фрагмента (такты 1-4) присутствует ритмическая фигура из четвертных нот. В такте 5 начинается мелодическая линия, охватывающая такты 5-8. В такте 10 появляется первая альтернатива, обозначенная цифрой 1 в квадратике и текстом «играть только во 2 куп.», с динамическим маркером *mp*. В такте 17 начинается вторая альтернатива, обозначенная цифрой 2 в квадратике и текстом «играть всегда», с динамическим маркером *mf*. В такте 22 мелодия продолжается с динамическим маркером *f*. В такте 25 начинается третья альтернатива, обозначенная цифрой 3 в квадратике, с динамическим маркером *mf*. В такте 29 начинается четвертая альтернатива, обозначенная цифрой 2 в квадратике, с динамическим маркером *mp*. В конце фрагмента (такты 30-31) присутствуют знаки секстона и секстона с крестом.

5

10

17

22

25

29

mp

mf

f

mp

1 играть только во 2 куп.

2 играть всегда

3

1.

2.

\S

$\S \oplus$