

# ПРОТИВ ЦЕРКВИ ВОЗДВИГНУТ ВАЛ

П. Ляшенко

Allegretto

Обработка А. Гинтер

1

8

S  
A

Т  
В

1. Про\_ тив Цер\_ кви воз\_ дви\_ гнут

11

вал, о\_ на кре\_ пость в коль\_ це бло\_ ка\_ ды. Сколь\_ ко

14

раз са\_ та\_ на бро\_ сал к е\_ е сте\_ нам все си\_ лы

2

17

а\_ да. Кто ска\_ зал: "По\_ беж\_ дать лег\_ ко", - буд\_ то

20

все дос\_ та\_ ет\_ ся да\_ ром? Сколь\_ ко бра\_ тьев-бор\_ цов лег\_

23 3

ло и сес\_ тер мо\_ ло\_ дых и ста\_ рых

27

2. От Пи\_ ла\_ та до на\_ ших дней штаб ди\_

30

а\_ во\_ ла стро\_ ит коз\_ ни, Их за\_ да\_ ча - раз\_ бить ско\_

33

рей всех бор\_ цов за твер\_ ды\_ ней гроз\_ ной. Ког\_ да

36 4

дви\_ нул\_ ся ту\_ чей враг, чтоб из кре\_ пос\_ ти сде\_ лать

39

гру\_ ды, тог\_ да вер\_ ны\_ е вста\_ ли в ряд, за\_ щи\_

42 5 9 2

ща\_ я сво\_ бо\_ ду гру\_ дью.

55 6 *Andante*

3. К пра\_ ху их не най\_ ти сте\_ зей среди тай\_

58

ги и хреб\_ тов У\_ ра\_ ла, и на хол\_ мик ру\_ ка дру\_

61

зей не по\_ ло\_ жит бу\_ кет фи\_ а\_ лок.

64 7 Их в ста\_

тис\_ ти\_ ке точ\_ ной нет, и в му\_ зе\_ ях нет их ре\_

67

лик\_ вий, О\_ ни под\_ ви\_ гов яр\_ кий след ос\_ тав\_

70 8 *a tempo* 4. И те\_

ля\_ ли в при\_ мер ве\_ ли\_ кий.

81

перь, ког\_ да в сте\_ ны бьет без\_ ра\_ суд\_ ство и ложь та\_

84

ра\_ ном, го\_ лос пав\_ ших и нас зо\_ вет ус\_ то\_

87

9

ять пе\_ ред злом - ти\_ ра\_ ном. Бу\_ дет вре\_ мя - и всем вен\_

90

цы раз\_ да\_ ду\_ тся в об\_ ще\_ нье слав\_ ном, а по\_

93

ка нам кри\_ чат гон\_ цы: "Бра\_ тья, вы\_ ше Хрис\_ то\_ во

96 10

зна\_ мя!" Бу\_ дет вре\_ мя - и всем вен\_ цы раз\_ да\_

99

ду\_ тся в об\_ ще\_ нье слав\_ ном, а по\_ ка нам кри\_ чат гон\_

102 *rit.*

цы: "Бра\_ тья, вы\_ ше Хрис\_ то\_ во зна\_ мя!"