

## Д. Воробьев

*T. Π.*

## Moderato

2 голоса

Флейта

Кларнет

Д. малая

Д. альтовая

Гитара

К-бас

This musical score is for the song "The Rose Tree" in 3/4 time. It features a vocal melody in the upper staves and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature has one sharp (F#), and the tempo is marked "moderato". The score is divided into two systems, each containing five measures. The first system includes a vocal line and a piano line. The second system includes a vocal line, a piano line, and a bass line. The piano line features a prominent arpeggiated figure in the right hand and a steady bass line in the left hand. The vocal line is a simple melody with lyrics written below it. The score is marked with a "5" at the beginning of the first system, indicating a fifth edition or a specific measure number. The piano line is marked with "mp" (mezzo-piano) in the second system. The bass line is marked with "p" (piano) in the second system. The score is written in a clear, professional style with standard musical notation.

10

1

1. Не ду ма ли в ис то ри ю вой ти не  
 2. И все та ки в ис то ри ю вош ли и но  
 3. Хотя нам не все из вест ны и ме на,

играть только во 2 куп.

*tr*

играть только во 2 куп.

*tr*

*tr*

13

книж ны е, прос ты е де ти Бо жьи, и дя впе ред по уз ко му пу  
 сла вы у дос то и лись не бес ной. Для ми ра сор, для Бо га соль зем  
 зна ет Бог в из вест нос ти по чив ших, стра да ний ча шу вы пив ших до

играть только во 2 куп.

*tr*

*tr*

*tr*

16

ти, на ком про мисс не сог ла ша ясь с ло жью. Все воз ло  
ли, для нас при мер ве ли кий и чу дес ный. ших. нив ших.

16

16

2

19

жи ли на ал тарь Е го: и жизнь сво ю, и что и ме ли то же. О ни во  
играть всегда

19

играть всегда

19

играть всегда

19

4

§ 0

30

2. И Бо\_ жьи. Бо\_ жьи.

30

30

*tr*

*tr*

*tr*