

# Мне кажется, остановилось время

А. Рогальский

В. Ф. Миллер  
Обработка Л. Петько

The musical score is arranged in a system of 14 staves. The top four staves are for woodwinds: Flute I, Flute II, Alto I, and Alto II, all marked *p*. The fifth staff is for Basses, marked with a 4/4 time signature. The sixth and seventh staves are for Trumpets I and II, both marked *tr*. The eighth and ninth staves are for Horns I and II, both marked *p*. The tenth staff is for Voice. The bottom four staves are for strings: Violins I, Violins II, Violas, and Contrabasses, all marked with a 4/4 time signature. The score features a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The music is characterized by long, sweeping melodic lines in the woodwinds and strings, with a dynamic marking of *p* (piano) throughout. The woodwinds and strings play a similar melodic motif, while the trumpets play a more rhythmic, eighth-note pattern. The horns and strings provide a harmonic and rhythmic foundation.

1

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*mp*

*mp*

1. Мне ка - жет-ся, ос - та - но - ви - лось вре - мя, жизнь

*mf*

*pizz.*

*mf*

*mf*

*mf*

1

за - мер-ла, и за-мер-ла зем - ля.      Без - ли - кой смер-ти тя-го-стно-е      бре - мя      о - си - ро - ти-ло вас, мо - и друзь - я.      Не

2

mf

mf

mf

mf

вый-дет боль-ше па-па вам на встре - чу, с по - езд-ки даль-ней не при-дет до - мой. И ста - нет о - чень дол-гим каж-дый

2

pizz.

1,2 3

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

ве - чер, ког да вы со-бе-ре-тесь всей семь - ей, ког - да вы со - бе - ре-тесь всей семь-ей. 2. Он чит ни-кто во век!

1,2 3