



# Путь широкий, путь опасный

6

Fl

Ob

Kl

Fg

Tr

Pos

Me

Ma

Akk

Kv

Git

Mar

Ve

Va

Vo

Kb

C

1. - 2.

*mp* *mf* *mp* *mf*

(VIII) (VI) (VI) (III) (VI)

7 Es m B/F F7 B

*mp* *mf*

*mp* *mf*

*Pizz.* *arco*

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece "Путь широкий, путь опасный". The score is arranged in a grand staff format with multiple staves for different instruments and a conductor's part. The instruments listed on the left are Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Kl), Bassoon (Fg), Trumpet (Tr), Trombone (Pos), Mellophone (Me), Maracas (Ma), Accordion (Akk), Keyboard (Kv), Guitar (Git), Maracas (Mar), Viola (Ve), Violoncello (Va), Voice (Vo), and Double Bass (Kb). At the bottom, there is a conductor's part (C). The music is in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The score begins with a measure number of 6. The first ending is marked "1. - 2." and the second ending is marked "3". Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). The guitar part includes chord diagrams for (VIII), (VI), (VI), (III), and (VI). The maracas part includes a measure number of 7 and chord symbols Es, m, B/F, F7, and B. The double bass part includes *Pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco) markings.

# Путь широкий, путь опасный

10

Fl

Ob

Kl

Fg

Tr

Pos

Me

Ma

Akk

Kv

Git

Mar

Ve

Va

Vo

Kb

C

*mf*

*arco*

(VI) (VI) (III) (VI) (VI) (VIII) (VI)

B B7/As Cm Es B F F7 B

Detailed description of the musical score: The score is for a 2/4 time piece in B-flat major. It features a woodwind section (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trumpet, Trombone), a brass section (Tuba, Euphonium), a string section (Violin, Viola, Violoncello, Double Bass), and a piano accompaniment. The piano part includes guitar chords and a double bass line. The score includes dynamic markings like *mf* and *arco*, and articulation like a triplet in the flute part. The guitar part has fret numbers and chord symbols: (VI) B, (VI) B7/As, (III) Cm, (VI) Es, (VI) B, (VIII) F, (VI) F7, (VI) B.



# Путь широкий, путь опасный

Text & Mel.: aus Polen  
Übs.: W. Wins  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

Flöte

*mf*

6

1. - 2.

10

3.

18

# Путь широкий, путь опасный

Text & Mel.: aus Polen  
Übs.: W. Wins  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

Oboe

*mf*

6

1. - 2.

10

3.

18

# Путь широкий, путь опасный

Text & Mel.: aus Polen  
Übs.: W. Wins  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

Klarinette

The musical score is written for Clarinet in 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and contains a melody with a repeat sign. The second staff starts at measure 6 and includes a first and second ending bracket. The third staff starts at measure 10 and features a triple repeat sign. The fourth staff starts at measure 18 and contains a more complex melodic line with slurs and ties.

6

10

18

*mf*

1. - 2.

3.

# Путь широкий, путь опасный

Text & Mel.: aus Polen  
Übs.: W. Wins  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

Fagott

*mf*

6

1. - 2.

10

3.

18

Detailed description: The score is for a Bassoon (Fagott) in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff starts with a dynamic marking of *mf* and contains a melodic line with a repeat sign. The second staff begins at measure 6 and includes a first and second ending bracket. The third staff begins at measure 10 and features a third ending bracket. The fourth staff begins at measure 18 and continues the melodic line. The piece concludes with a double bar line.





# Путь широкий, путь опасный

Text & Mel.: aus Polen  
Übs.: W. Wins  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

Trompete

7

1. - 2.

10

3.

*mf*

18

# Путь широкий, путь опасный

Text & Mel.: aus Polen  
Übs.: W. Wins  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

Posaune

7

1. - 2.

10

3.

18

18

# Путь широкий, путь опасный

Text & Mel.: aus Polen  
Übs.: W. Wins  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

Mandoline

6

10

18

*mf*

1. - 2.

3.

# Путь широкий, путь опасный

Text & Mel.: aus Polen  
Übs.: W. Wins  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

Mandola

8 *mf*

6

8 1. - 2.

10

8 3.

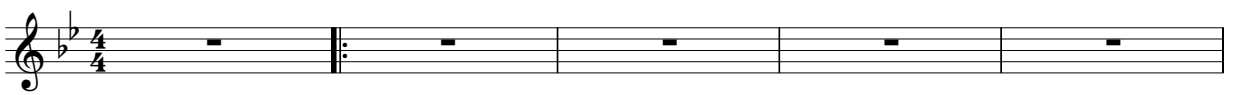
18

8

# Путь широкий, путь опасный

Text & Mel.: aus Polen  
Übs.: W. Wins  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

Akkordeon



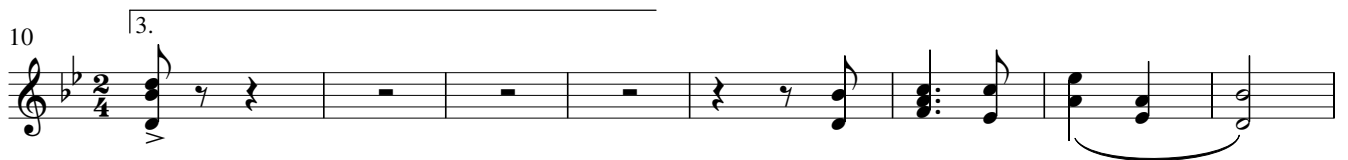
6



*mp* — *mf*      *mp* — *mf*

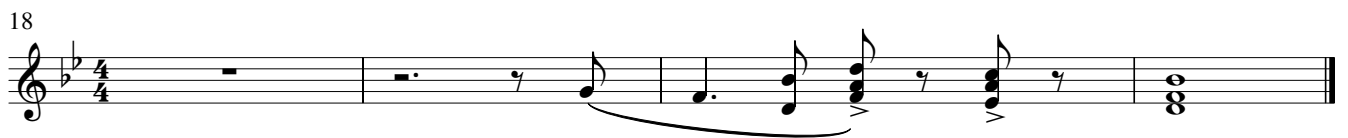
1. - 2.

10



3.

18



# Путь широкий, путь опасный

Text & Mel.: aus Polen  
Übs.: W. Wins  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

Klavier

mf

6

1. - 2.

10

3.

18

# Путь широкий, путь опасный

Text & Mel.: aus Polen  
Übs.: W. Wins  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

Gitarre

The score is written for guitar in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of four staves of music, each with a treble clef and a common time signature of 4/4. The first staff starts with a dynamic marking of *mf* and a finger number of 8. The second staff has a finger number of 8 and a first ending bracket labeled '1. - 2.' above it. The third staff has a finger number of 8 and a third ending bracket labeled '3.' above it. The fourth staff has a finger number of 8. Chord names are written below the notes, and Roman numerals are written above them. The notes are mostly quarter notes, with some chords held for longer durations. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

8 *mf* (VI) (VI) (I) (III) (VI)

B B Es F 7 B

6 (VIII) (VI) (VI) (III) 1. - 2. (VI)

8 7 Es m B/F F7 B

10 3. (VI) (VI) (III)(VI) (VI) (VIII) (VI)

8 B B7/As Cm Es B F F7 B

18 (VI) (VIII) (VI) (III) (VI) (III) (VI)

8 B B7 Es Cm B/F F7 B



# Путь широкий, путь опасный

Text & Mel.: aus Polen  
Übs.: W. Wins  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

Marimba

*mf*

6

*mp* *mf* 1. - 2.

10

3.

18

# Путь широкий, путь опасный

Text & Mel.: aus Polen  
Übs.: W. Wins  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

Violine

The musical score is written for a violin in 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) features a melody starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a repeat sign, followed by quarter notes D5, C5, Bb4, and A4. The second system (measures 6-9) features a piano accompaniment of chords: G4-Bb4, G4-Bb4, G4-Bb4, and G4-Bb4, with a dynamic marking of *mp*. The third system (measures 10-13) features a melody with a dynamic marking of *mf*, including a triplet of eighth notes (A4, Bb4, C5) and a first ending bracket over measures 11 and 12. The fourth system (measures 14-17) continues the melody with a dynamic marking of *mf*, ending with a whole note G4.

*mf*

6

*mp* *mf*

1. - 2.

10

3.

18

# Путь широкий, путь опасный

Text & Mel.: aus Polen  
Übs.: W. Wins  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

Viola

*mf*

6

*mp* *mf*

1. - 2.

10

*mp*

3.

18

# Путь широкий, путь опасный

Text & Mel.: aus Polen  
Übs.: W. Wins  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

Violoncello

*mf*

6

*mp* *mf*

10

3.

18

# Путь широкий, путь опасный

Text & Mel.: aus Polen  
Übs.: W. Wins  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

Kontrabaß

*mf*

6 *Pizz.*

1. - 2. *arco*

10

3. *arco*

18

# Dieser Weg der Welt ist breit

Text & Mel.: aus Polen  
Übs.: W. Wins  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

*mf*

Chor

1. Die - ser Weg der Welt ist breit, mein Freund, keh - re um! Hör des  
2. Welt triffst du auf Stür - me, keh - re um! Dei - ne  
3. Weg gehst du schon lan - ge, keh - re um! Bei dem

*mf*

4

Hei - lands Stim - me: "Kehr, mein Sohn, zu - rück." Sieh' wie  
Trä - nen wischt der Herr ab, keh - re um! Dei - ne  
Va - ter warst du frei - er, keh - re Heim. Dei - ner

6

Sei - ne Trä - nen flies - sen, dich mit sanf - ter Stimm' Er mis - set: "Du warst  
Sün - den Er ver - gibt dir, be - vor du sie Ihm be - ken - nest, auf den  
war - tet Er schon lan - ge, dei - ne Lei - den sieht Er al - le, nichts wirft

8

Mein," - keh - re lie - ber Freund noch Heut' zu - rück! 1. - 2. In der  
Hän - den tra - gen will Er dich mein Freund. 3. Die - sen  
Er dir vor; keh - re Heu - te noch zu -

## *Dieser Weg der Welt ist breit*

10

3.

rück. Keh - re heu - te noch zu - rück, dein Hei - land ruft dir zu.

18

Er hilft dir in dei - ner Not. Mein Freund, kehr heu - te noch zu - rück!

# Путь широкий, путь опасный

Text & Mel.: aus Polen  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

*mf*

Chor

1. Путь ши - ро - кий, путь о - пас - ный, воз - вра - тись! Слы - шишь  
2. встре - тишь мно - го го - ря, друг, вер - нись! Он от -  
3. ждал у - же до - воль - но, воз - вра - тись. Как с От -

*mf*

4

ми - лый зов От - цов - ский, воз - вра - тись! Ви - дишь,  
рёт те - бе все слё - зы, воз - вра - тись! Толь - ко  
цом ты жил при - воль - но, о, вер - нись! Он так

6

слё - зы про - ли - ва - ет, неж - ный го - лос у - мо - ля - ет: "Был ты  
ты ви - ну при - зна - ешь, Он тот час те - бя про - ща - ет и в объ -  
дол - го о - жи - да - ет, все тво - и стра - дань - я зна - ет и ни

8

не - ког - да ди - тём мо - им вер - нись!" 2. В ми - ре  
ять - я при - ни - ма - ет, воз - вра - тись! 3. Ты блу -  
в чём не у - пре - ка - ет, воз - вра -



## Путь широкий, путь опасный

10

3.

тись! Вер - нись! Он зо - вёт те - бя. Вер - нись! Гос - подь зо - вёт.

18

Он есть вер - ный друг во всём. Вер - нись к Не - му в От - цов - ский дом.

# Dieser Weg der Welt ist breit

Text & Mel.: aus Polen  
Übs.: W. Wins  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

Duett *mf*

1. Die-ser Weg der Welt ist breit, mein Freund, keh- rum! Hör des  
2. Welt triffst du auf Stür-me, keh-re um! Dei-ne  
3. Weg gehst du schon lan-ge, keh-re um! Bei dem

4

Hei-lands Stim-me: "Kehr, mein Sohn, zu-rück." Sieh' wie  
Trä-nen wischt der Herr ab, keh- rum! Dei-ne  
Va-ter warst du frei-er, keh-re Heim. Dei-ner

6

Sei-ne Trä-nen flies-sen, dich mit sanf-ter Stimm' Er mis-set: "Du warst  
Sün-den Er ver-gibt dir, be- vor du sie Ihm be-ken-nest, auf den  
war-tet Er schon lan-ge, dei-ne Lei-den sieht Er al-le, nichts wirft

8

Mein," - kehr lie-ber Freund noch Heut' zu-rück! 2. In der  
Hän-den tra-gen will Er dich mein Freund. 3. Die-sen  
Er dir vor; kehr Heu-te noch zu-

10

rück. Keh-re heu-te noch zu-rück, dein Hei-land ruft dir zu.

18

Er hilft dir in dei-ner Not. Mein Freund, kehr heu-te noch zu-rück!

# Путь широкий, путь опасный

Text & Mel.: aus Polen  
Satz & Arr.: W. Wins 15.01.08

Duett *mf*



1. Путь ши - ро - кий, путь о - пас - ный, воз - вра - тись! Слы - шишь  
2. встре - тишь мно - го го - ря, друг, вер - нись! Он от -  
3. ждал у - же до - воль - но, воз - вра - тись. Как с От -

4



ми - лый зов От - цов - ский, воз - вра - тись! Ви - дишь,  
рёт те - бе все слё - зы, воз - вра - тись! Толь - ко  
цом ты жил при - воль - но, о, вер - нись! Он так

6



слё - зы про - ли - ва - ет, неж - ный го - лос у - мо - ля - ет: "Был ты  
ты ви - ну при - зна - ешь, Он тот час те - бя про - ща - ет и в объ -  
дол - го о - жи - да - ет, все тво - и стра - дань - я зна - ет и ни

8



не - ког - да ди - тём мо - им вер - нись!" 2. В ми - ре  
ять - я при - ни - ма - ет, воз - вра - тись! 3. Ты блу -  
в чём не у - пре - ка - ет, воз - вра -

10



тись! Вер - нись! Он зо - вёт те - бя. Вер - нись! Гос - подь зо - вёт.

18



Он есть вер - ный друг во всём. Вер - нись к Не - му в От - цов - ский дом.