

Ликуй, унылая земля

Text: W. F. Rizjuk
Mel.: J. Meljnik
Arr.: W. Wins 05.10.09
nach M. Parafeynik

Adagio con moto

Vorspiel

The musical score is arranged for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune, Mandoline, Mandola, Akkordeon, Harfe, Gitarre, Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß, Solo Sopran, and Solo Bariton. The score is in 6/8 time and B-flat major. The woodwinds (Flöte, Oboe, Fagott) and strings (Violoncello, Kontrabaß) play a simple rhythmic pattern of quarter notes. The Clarinet and Accordion play a melodic line starting with a *p* dynamic. The Trumpet and Trombone play a melodic line starting with a *p* dynamic. The Harp plays a complex accompaniment with a *p* dynamic. The Solo Soprano and Solo Baritone parts are currently blank.

Ликуй, унылая земля

Moderato

Vers 1, 3

12 6/8

Fl mf mp

Ob mf mp

Kl sf mp

Fg sf

Tr sf

Pos sf

Me sf mp

Ma sf mp

Akk sf

Har sf mp

Git mp (I) $Am7$ Dm $Am7$ Dm F

Ve sf mp

Va sf mp

Vo sf mp

Kb sf mp

S mp

B mp

Detailed description: This is a full orchestral score for the piece 'Ликуй, унылая земля' (Liquy, unylaya zemlya). The score is in 6/8 time and marked 'Moderato'. It features 12 measures of music. The instruments included are Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Kl), Bassoon (Fg), Trumpet (Tr), Trombone (Pos), Mellophone (Me), Maracas (Ma), Accordion (Akk), Harp (Har), Guitar (Git), Viola (Ve), Violoncello (Va), Voice (Vo), Keyboard (Kb), Saxophone (S), and Bass (B). The flute and oboe parts feature prominent triplet patterns. The guitar part includes chord diagrams for Dm, Am7, and F. Dynamics range from fortissimo (sf) to mezzo-piano (mp). The score includes a rehearsal mark at measure 12 and a version indicator 'Vers 1, 3'.

Ликуй, унылая земля

21 *Refrain 1, 3*

Fl *mf*

Ob *mf*

Kl *mf*

Fg

Tr *mf*

Pos *mf*

Me *mf*

Ma *mf*

Akk *mf*

Har *mf*

Git *mf*

Ve *mf*

Va *mf*

Vo *mf*

Kb *mf*

S *mf*

B *mf*

8

Dm B F Gm C11 F Am7b5/C

(I) (I) (I) (I) (III) (III) (I) (III)

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Ликуй, унылая земля'. It is the 21st page, marked 'Refrain 1, 3'. The score is for a full orchestra and guitar. The instruments listed on the left are Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet (Kl), Bassoon (Fg), Trumpet (Tr), Trombone (Pos), Mellophone (Me), Maracas (Ma), Accordion (Akk), Harp (Har), Guitar (Git), Viola (Ve), Violoncello (Va), Voice (Vo), Keyboard (Kb), Saxophone (S), and Bass (B). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The tempo is not explicitly stated but the dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte) throughout. The guitar part includes specific chord voicings: Dm, B, F, Gm, C11, F, and Am7b5/C. Some guitar chords are marked with fingerings: (I) for the first finger and (III) for the third finger. The score features various musical notations including triplets, slurs, and dynamic markings.

Ликуй, унылая земля

Refrain 2

37

Fl *mf*

Ob *mf*

Kl

Fg

Tr *mf*

Pos *mf*

Me *mp*

Ma *mp*

Akk

Har *mp*

Git *mp*

Ve *mp*

Va *mp*

Vo *mp*

Kb *mp*

S *mf*

B *mf*

Ликуй, унылая земля

Zwischenspiel

D.S. al Fine

49

Fl

Ob

Kl

Fg

Tr

Pos

Me

Ma

Akk

Har

Git

Ve

Va

Vo

Kb

S

B

p

mp

rit.

Ликуй, унылая земля

Text: W. F. Rizzuk
Mel.: J. Meljnik
Arr.: W. Wins 05.10.09
nach M. Parafeynik

Adagio con moto

Flöte

Vorspiel

5

5

rit.

Moderato

12

mf

mp

Vers 1, 3

16

mp

mf

mp

21

mf

Refrain 1, 3

26

Fine

Vers 2

Refrain 2

mf

41

mf

45

f

49

Zwischenspiel

p

D.S. al Fine

rit.

Ликуй, унылая земля

Text: W. F. Rizuk
Mel.: J. Meljnik
Arr.: W. Wins 05.10.09
nach M. Parafeynik

Adagio con moto

Oboe

Vorspiel

5 5 rit.

Moderato

12

mf *mp*

Vers 1, 3 Refrain 1, 3

22

mf

26

mf

Fine Vers 2 Refrain 2

41

3

45

f

49

Zwischenspiel

p *f*

D.S. al Fine rit.

Ликуй, унылая земля

Text: W. F. Ryzuk
Mel.: J. Meljnik
Arr.: W. Wins 05.10.09
nach M. Parafeynik

Adagio con moto

Klarinette

Vorspiel

p

5

mp *mf* *mp* *rit.*

Moderato

12

sf *mp* *Vers 1, 3*

18

Refrain 1, 3 *mf*

26

Fine *Vers 2* *Refrain 2*

41

mf *f*

49

Zwischenspiel *p* *D.S. al Fine* *rit.*

Ликуй, унылая земля

Text: W. F. Rizjuk
Mel.: J. Meljnik
Arr.: W. Wins 05.10.09
nach M. Parafeynik

Adagio con moto

Fagott

Vorspiel

p < *mp* > *mf* > *mp* *rit.*

Moderato

12

sf *Vers 1, 3* *mp*

18

Refrain 1, 3

22

Fine *Vers 2* *Refrain 2* *mp*

41

mf *f*

49

Zwischenspiel

p *D.S. al Fine* *rit.*

Ликуй, унылая земля

Text: W. F. Rizzuk
Mel.: J. Meljnik
Arr.: W. Wins 05.10.09
nach M. Parafeynik

Adagio con moto

Tenor Saxophon

Vorspiel

8

p < *mp* > *mf* *mp*

rit.

Moderato

12

8

sf

Vers 1, 3

mp

18

8

Refrain 1, 3

22

8

mp

Fine

Vers 2

Refrain 2

41

8

mf

f

49

Zwischenspiel

8

p

D.S. al Fine

rit.

Ликуй, унылая земля

Text: W. F. Riszuk
Mel.: J. Meljnik
Arr.: W. Wins 05.10.09
nach M. Parafeynik

Adagio con moto

Trompete

Vorspiel 3 *mp* *mf* *mp* rit.

Moderato

12 *sf* *Vers 1, 3* *mf* *Refrain 1, 3*

22 *Fine* *Vers 2* *mp*

33 *Refrain 2* *mf*

45 *f*

49 *Zwischenspiel* *D.S. al Fine* *rit.*

Ликуй, унылая земля

Text: W. F. Rizjuk
Mel.: J. Meljnik
Arr.: W. Wins 05.10.09
nach M. Parafeynik

Adagio con moto

Posaune

Vorspiel

p *mp* *mf* *mp* *rit.*

Moderato

12

sf *Vers 1, 3* *mf* *Refrain 1, 3*

22

Fine *Vers 2* *mp*

33

Refrain 2 *mf*

45

f

49

Zwischenspiel *D.S. al Fine* *rit.*

Ликуй, унылая земля

Text: W. F. Rizzuk
Mel.: J. Meljnik
Arr.: W. Wins 05.10.09
nach M. Parafeynik

Adagio con moto

Mandoline

Vorspiel

p cresc. mf rit. mp

Moderato

12

sf mp

Vers 1, 3

21

mf

Refrain 1, 3

26

Fine

Vers 2

33

p Pizz.

37

mp

Refrain 2

44

mf tremolo f

49

mp

Zwischenspiel

D.S. al Fine rit.

Ликуй, унылая земля

Text: W. F. Riszuk
Mel.: J. Meljnik
Arr.: W. Wins 05.10.09
nach M. Parafeynik

Adagio con moto

Mandola

Vorspiel

6

p cresc. mf mp

rit.

Moderato

12

6

sf mp

Vers 1, 3

6

21

Refrain 1, 3

mf

26

Fine

Vers 2

33

Pizz.

p

37

Refrain 2

mp

3

44

tremolo

mf f

49

Zwischenspiel

D.S. al Fine

rit.

Ликуй, унылая земля

Text: W. F. Ryzuk
Mel.: J. Meljnik
Arr.: W. Wins 05.10.09
nach M. Parafeynik

Adagio con moto

Akkordeon

Vorspiel

p

5

p cresc. mf mp rit.

Moderato

12

Vers 1, 3

Refrain 1, 3

sf mp

22

mf

26

Fine

Vers 2

mp

33

37

Refrain 2

41

mf f

49

Zwischenspiel

D.S. al Fine

p mp rit.

Ликуй, унылая земля

Text: W. F. Ryzuk
Mel.: J. Meljnik
Arr.: W. Wins 05.10.09
nach M. Parafeynik

Adagio con moto

Vorspiel

Harfe

p *mp*

5

mp *p* *cresc.* *mf* *mp* *rit.*

Moderato

12

Vers 1, 3

sf *mp*

16

Refrain 1, 3

sf *mp*

22

mf

26

Fine *Vers 2*

sf *mp*

Ликуй, унылая земля

33

p

37

Refrain 2

mp

41

mf

45

f

49

Zwischenspiel

p *mp*

D.S. al Fine
rit.

p *mp*

Ликуй, унылая земля

Text: W. F. Ryzuk
 Mel.: J. Meljnik
 Arr.: W. Wins 05.10.09
 nach M. Parafeynik

Adagio con moto *Moderato*

Vorspiel *mp* *Vers 1, 3*

Gitarre

8

10

rit.

(I)

(I)

(I)

Dm Am7 Dm Am7 Dm F

16 (III) (I) (I) (I) (I) (III) (I)

Gm Am7 Dm Am7 Dm F Gm Am7

Refrain 1, 3 *mf*

21 (I) (I) (I) (I) (III) (III) (I) (III)

Dm B F Gm C11 F Am7b5/C

26 (I) (I) (III) (I) (I) *Fine* *Vers 2*

B Dm/A Gm Am Dm Dsus4 Dm

33 *Refrain 2*

8 *p* *mp*

41 *mf* (I) (III) (I) (II) (III) (III) (II) (III) (III)

B C9 F Fis°7 Gm C9 E°7 F Cm7 F7

Zwischenspiel *f* *D.S. al Fine* *rit.*

45 (I) (I) (I) (I) (III) (I)

B Em7b5/B Dm/A Hm7b5/A Gm Am7 Dm

4

Ликуй, унылая земля

Text: W. F. Rizuk
Mel.: J. Meljnik
Arr.: W. Wins 05.10.09
nach M. Parafeynik

Adagio con moto

Violine

Vorspiel

p cresc. *mf* *mp* *rit.*

Moderato

12

Vers 1, 3

Refrain 1, 3

sf *mp*

22

mf

26

Fine

Vers 2

mp

33

Pizz.

Refrain 2

p *mp*

41

arco

mf *f*

49

Zwischenspiel

mp

rit. *D.S. al Fine*

mp *rit.* *D.S. al Fine*

Ликуй, унылая земля

Text: W. F. Ryzuk
Mel.: J. Meljnik
Arr.: W. Wins 05.10.09
nach M. Parafeynik

Adagio con moto

Viola

Vorspiel

p cresc. *mf* *mp* *rit.*

Moderato

12

sf *mp*

Vers 1, 3

Refrain 1, 3

22

mf

26

mp

Fine

Vers 2

33

Pizz. *p* *mp*

Refrain 2

41

arco *mf* *f*

49

Zwischenspiel

mp *rit.* *D.S. al Fine*

Ликуй, унылая земля

Text: W. F. Ryzuk
Mel.: J. Meljnik
Arr.: W. Wins 05.10.09
nach M. Parafeynik

Adagio con moto

Violoncello

Vorspiel

8

mf

mp

rit.

Moderato

12

$\text{\$}$

Vers 1, 3

Refrain 1, 3

sf

mp

6

22

mf

26

Fine

Vers 2

mp

33

Pizz.

Refrain 2

p

mp

41

arco

mf

f

49

Zwischenspiel

mp

rit.

D.S. al Fine

3/8

Ликуй, унылая земля

Text: W. F. Rizuk
Mel.: J. Meljnik
Arr.: W. Wins 05.10.09
nach M. Parafeynik

Adagio con moto

Kontrabaß

Vorspiel

5 5

rit. Pizz.

mp

Moderato

12

§

Vers 1, 3

sf mp

16

Refrain 1, 3

22

mf

26

Fine

Vers 2

Refrain 2

mp

41

mf

45

f

49

Zwischenspiel

D.S. al Fine

rit.

mp

Frohlocke sehr, du Erdenkreis

Text: W. F. Riszuk
 Übs.: J. Neufeld
 Mel.: J. Meljnik
 Arr.: W. Wins 05.10.09
 nach M. Parafeynik

Adagio con moto

Vorspiel *rit.*

Solo Sopran

Solo Bariton

Moderato

12 *Vers 1, 3*
mp

1. Froh - lo - cke sehr, du Er - den-kreis, der Hei - land ist nun da! Sagt's
 3. So öff - ne nun dein Herz vor Ihm und bring Ihm Lob und Dank. Dem

mp

Refrain 1, 3

18 *mf*

laut, dass es ein je - der weiß: Die Ret - tung ist uns nah! Ein
 Ret - ter, der auch dir er - schien, bring fröh - li - chen Ge - sang. Ein

mf

22

je - der eil' nach Beth - le - hem, dort triffst du Chris - tus an. In

26 *Fine* *Vers 2*
mp

Ihm schenkt Gott die Ret-tung dem, der Bu - ße hat ge - tan. 2. In

33

Ihm ist Frie - de, Trost und Ruh', Ver - ge - bung al - ler Schuld. Lass

Frohlocke sehr, du Erdenkreis

Refrain 2

37

los die Welt, ge - ra - de du brauchst Sei - ne Gnad' und Huld. Ein

mf

mf

Detailed description: This system contains measures 37 to 40. The vocal line (treble clef) begins with a melodic phrase in G major, marked *mf*. The piano accompaniment (bass clef) consists of a simple harmonic accompaniment. The lyrics are: "los die Welt, ge - ra - de du brauchst Sei - ne Gnad' und Huld. Ein".

41

je - der eil' nach Beth - le - hem, dort triffst du Chris - tus an. In

Detailed description: This system contains measures 41 to 44. The vocal line continues the melody, marked *mf*. The piano accompaniment provides harmonic support. The lyrics are: "je - der eil' nach Beth - le - hem, dort triffst du Chris - tus an. In".

45

Ihm schenkt Gott die Ret - tung dem, der Bu - ße hat ge - tan.

f

f

Detailed description: This system contains measures 45 to 48. The vocal line concludes the phrase, marked *f*. The piano accompaniment features some rhythmic patterns. The lyrics are: "Ihm schenkt Gott die Ret - tung dem, der Bu - ße hat ge - tan."

49

Zwischenspiel

D.S. al Fine

rit.

Detailed description: This system contains measures 49 to 52, which are instrumental interludes. The notation shows rests in both staves for the first four measures, followed by a final measure with a fermata. The tempo marking is *rit.* and the section ends with *D.S. al Fine*.

Ликуй, унылая земля

Text: W. F. Ryzuk
Mel.: J. Meljnik
Arr.: W. Wins 05.10.09
nach M. Parafeynik

Adagio con moto

Vorspiel *rit.*

Solo Sopran

Solo Bariton

Moderato

12 *Vers 1, 3*
mp

1. Ли - куй, у - ны - ла - я зем - ля, при - шел к те - бе Хрис - тос! Всем
3. От - крой в хва - ле - ни - и у - ста, мой брат, и жизнь - ю всей про -

mp

Refrain 1, 3

18 *mf*

жи - те - лям тво - им, лю - бя, спа - сень - е Он при - нёс. Спе -
славь рож - дён - но - зо Хри - ста, Спа - си - те - ля лю - дей. Спе -

mf

22

ши - те каж - дый в Виф - ле - ем, чтоб встре - тит - ся с Хрис - том! В Нём

26 *Fine* *Vers 2*
mp

да - рит Бог спа - сень - е всем, по - бе - ду над гре - хом. 2. Ты

33

в Нём най - дёшь по - кой и мир. Спа - са - ет Он о - дин! Ос -

Ликуй, унылая земля

37 *Refrain 2*
mf



тавь ни - чтож - ный свой ку - мир, ус - тав - ший зем - ля - мин! Спе -

mf

41



ши - те каж - дый в Виф - ле - ем, чтоб встре - тит - ся с Хрис - том! В Нём

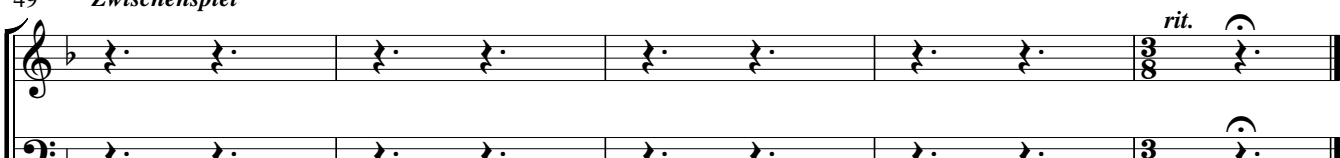
45 *f*



да - рит Бог спа - сень - е всем, по - бе - ду над гре - хом.

f

49 *Zwischenspiel* *D.S. al Fine*
rit.



rit.