

Die Sonne sinkt

Zuruf
für Frauenchor mit Piano

Text & Musik: H. Peters
Piano: M. Omelych

Sehnsuchtsvoll

Piano *p dolce* *cresc.* *sim.* *dim.*

4

8 A. *p*

1. Die Son- ne sinkt, der A- bend lan- ge
an, schon sil- ber- hell das

m.s. *pp*

11

Schat- ten wirft und ganz all- mäh- lich al- les ruhig und
Mond- licht scheint. Die Mensch- heit schläft, doch um den Sohn der

Die Sonne sinkt – Partitur -2/6-

13 *mf*

stille wird. Nur einer kann nicht schlafen, nein, er blickt so
Va-ter weint. Doch auch am Mor-gen und am Tag be-drückt ihn

15

sehnsuchtsvoll weit in die Ferne, weint und seufzt: "Wo ist mein
tiefer Schmerz, denn ohne ihn ist voller Traurigkeit sein

17 *Refrain* *p* *mf*

S. I *p* *mf*
O komm doch heim, dein Vater wartet. Es schmerzt ihn
S. II *p*
armer Sohn? Vater herz. O komm doch heim, wartet auf dich.
A. *p*

Die Sonne sinkt – Partitur -3/6-

20

f

sehr, *mp* dass du so lei. dest. O komm doch

Es schmerzt ihn sehr, lei. dest.

20

cresc.

22

heim, *mf* dein Va. ter liebt dich. Er streckt die Ar. me aus nach dir, er

O komm doch heim, dein Va. ter liebt dich. Er streckt die Ar. me aus nach dir,

22

p

1.

25 S. I

war. tet.

25

mp dolce

p

Die Sonne sinkt – Partitur – 4/6–

29 A. *p* 2. S. I.

2. Die Nacht bricht war. tet.

33 *mp* poco a poco cresc.

38 A. *p*

3. Die Zeit ver. geht, dein Le. ben du nicht än. dern willst und in dem

38 *p*

41 *subito p*

Ab. grund im. mer tie. fer du ver. sinkst. Und doch, ver.

41 *f* *sp*

8vb

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system (measures 29-32) features a vocal line starting with a rest, followed by the lyrics '2. Die Nacht bricht war. tet.' and a piano accompaniment with a 'p' dynamic. The second system (measures 33-37) continues the piano accompaniment with a 'mp' dynamic and a 'poco a poco cresc.' instruction. The third system (measures 38-40) introduces a new vocal line with the lyrics '3. Die Zeit ver. geht, dein Le. ben du nicht än. dern willst und in dem' and a piano accompaniment with a 'p' dynamic. The fourth system (measures 41-44) continues the vocal line with the lyrics 'Ab. grund im. mer tie. fer du ver. sinkst. Und doch, ver.' and a piano accompaniment with a 'f' dynamic and a 'subito p' instruction. The score concludes with a double bar line and a '8vb' marking.

Die Sonne sinkt – Partitur -5/6-

43 *mf*

giss es nicht, dein Va_ ter reicht dir Sei_ ne Hand. Er ruft dich

43 *mp*

45 S. I *rit.* *Refrain* *p*

O komm doch

A. lan_ ge schon, komm, kehr zu_ rück ins Va_ ter_ land!

45 *p*

47 S. I *a tempo* *mf*

heim, dein Va_ ter war_ tet. Es schmerzt Ihn

S. II *p*

A. O komm doch heim, war_ tet auf dich.

47 *cresc.*

Die Sonne sinkt – Partitur – 6/6–

49 *f*

sehr, dass du so lei. dest. O komm doch

mp

Es schmerzt Ihn sehr, lei. dest.

49

51 *f* *subito p*

heim, dein Va. ter liebt dich. Er streckt die Ar. me aus nach dir, Er

mf *f* *subito p*

O komm doch heim, dein Va. ter liebt dich. Er streckt die Ar. me aus nach dir,

51

54

war. tet.

poco a poco dim.

p dolce

54