

Weit, weit entfernt

Frauenquartett (SSAA) in Klavierbegleitung

Text & Musik H. Peters

Piano: M. Omelich

Largo tranquillo (♩ = 58)

Sopran 1

Sopran 2

Alt 1

Alt 2

1. Weit, weit ent_fernt al_ len Sor_ gen, al_ len Ängs_ ten;
 2. Bald, ja schon bald sind zu En_ de Kampf und Prü_ fung.

19 *mf* *mp*

S 1

S 2

A 1

A 2

1. Weit, weit ent_fernt al_ len Zwei_ feln, al_ len Kämp_ fen ist der
 2. Herr_ lich und schön, oh_ ne Sün_ de und Ver_ su_ chung

weit, weit ent_fernt al_ len Zwei_ feln, al_ len Kämp_ fen
 Herr_ lich und schön, oh_ ne Sün_ de und Ver_ su_ chung

1. Weit, weit ent_fernt al_ len Zwei_ feln, al_ len Kämp_ fen -
 2. Herr_ lich und schön, oh_ ne Sün_ de und Ver_ su_ chung

1. Weit, weit ent_fernt al_ len Zwei_ feln, al_ len Kämp_ fen -
 2. Herr_ lich und schön, oh_ ne Sün_ de und Ver_ su_ chung

Weit, weit entfernt

rubato

21

S 1
Ort, den Gott be_ rei_ tet für die, die ihn lie_ ben.

S 2
p
A...

A 1
p
A...

A 2
p
A...

accel.

a tempo

25

S 1
mf C
O, ich seh_ ne mich nach ihm, denn dort ist

S 2
mf
O, ich seh_ ne mich nach ihm, denn dort ist

A 1
mf
O, ich seh_ ne mich nach ihm, denn dort ist

A 2
mf
O, ich seh_ ne mich nach ihm, denn dort ist

Weit, weit entfernt

Allegro (♩ = 120)

28

S 1
der, der für mich gab sein Le_ ben.

S 2
der, der für mich gab sein Le_ ben.

A 1
der, der für mich gab sein Le_ ben.

A 2
der, der für mich gab sein Le_ ben.

1 10

(♩ = 58)

2

40

S 1
7 *mf* **D**
Je_ sus er_ war_ tet uns dort, an je_ nem

S 2
7 *p*
A...

A 1
7 *p*
A...

A 2
7 *p*
A...

Weit, weit entfernt

49

f

rit.

2

S 1 herr_ li_ chen Ort! Ver_ trau sei_ nem Wort.

S 2 Ver_ trau sei_ nem Wort.

A 1 Ver_ trau sei_ nem Wort.

A 2 Ver_ trau sei_ nem Wort.