

7

# Schwer rollen die Wogen

Auszugsweise aus dem Gedichtebuch:  
Glaube, Liebe, Hoffnung

H. Friesen

**Moderato**

Klavier

**1** **tempestoso (stürmisch)**  
*mf*

2)

1. Schwer rol - len die Wo - gen, es braust die Flut, es braust, es braust die Flut,  
2. Schon schla - gen die Wel - len ins Schiff hin - ein, ins Schiff, ins Schiff hin - ein,

**Andante desolato (trostlos)** *mf* *rit.* *a tempo* *mp*

6)

und die Küs - te ist noch so fern, (so fern) und die Küs - te ist noch so  
und schon tie - fer sin - ket das Boot, (das Boot) und schon tie - fer sinkt das

so fern, noch so  
das Boot und das  
*mp*

*rit.* *mf*

10)

fern. Den Jün - gern im Schif - fe ent - fällt der Mut.  
Boot. Die Hoff - nung der Jün - ger, sie wird so klein.

fern, so fern. ent - fällt der Mut.  
Boot, das Boot. sie wird so klein.  
*mf*

14) **1.** *più mosso*

**2. Adagio pietoso (voller Mitleid)**

18) **2** *mp* *mf* *f*

S. I  
S. II

1. Zum Oh - re des Meis - ters\_ drin - get ihr Ruf, zum Oh - re des Meis - ters\_ drin - get ihr Ruf:  
2. Dann drin - get zum Meis - ter der ban - ge Ruf, dann drin - get zum Meis - ter der ban - ge Ruf:

A. I *mp* *mf* *f*  
A. II

1. Zum Oh - re des Meis - ters\_ drin - get ihr Ruf, zum Oh - re des Meis - ters\_ drin - get ihr Ruf:  
2. Dann drin - get zum Meis - ter der ban - ge Ruf, dann drin - get zum Meis - ter der ban - ge Ruf:

T.

B. *mf* *f*

**timoroso (furchtsam)**

22) *mf* *rit.* *p*

Herr, hilf uns,  
„Herr, hilf uns, sonst kom - men wir um! Herr, hilf uns, Herr, hilf uns, sonst kom - men wir um!“

*mf* *p*

26) S. **3** **Largo deciso** (entschieden, bestimmt) *mp* *più mosso*

A. *mp* *mf* *mp*  
 Ein Wort nur von Ihm, der die

T. I *mp*  
 Ein Wort nur von Ihm, der die Wel - ten schuf, ein Wort nur von Ihm, der die

T. II *mp*  
 Ein Wort nur von Ihm, der die Wel - ten schuf, ein Wort nur von Ihm, der die

B. I *mp*  
 Ein Wort nur von Ihm, der die Wel - ten schuf, ein Wort nur von Ihm, der die

B. II *mp* *mf* *mp*

*calando* (langsamer und schwächer werdend)

30 *mf* *f* *mf* *mp*  
 Wel - ten schuf und der Sturm geht vor - ü - ber, die Wo-gen wer-den ru - hig, das

*mf* *f* *mf* *mp*  
 Wel - ten schuf und der Sturm geht vor - ü - ber, die Wo-gen wer-den ru - hig, das

*mf* *f* *mf* *mp*  
 Wel - ten schuf und der Sturm geht vor - ü - ber, die Wo-gen wer-den ru - hig, das

33 *p* *rit.* *pp*  
 1. x Meer wird stil - le, ganz stil - le und stumm.

2. x Her - ze wird stil - le, ganz stil - le und stumm.

*p* *pp*

1. **4** *Largo affannato (bekümmert, betrübt)*

34) *p* *mf*

Wir rich - ten so oft auf Wel - le und Flut und so oft auf uns

*p* *mf*

*fp* *p* *più mosso*

41) Blick; den Blick; wir rin - gen und mü - hen uns

*fp* *p* *mp*

Blick; *mp*

46) *mf* *rit.*

bis aufs Blut und kön - nen nicht vor, nicht zu - rück, (nicht zu - rück).

*mf*

2. **5** *Moderato tempestoso (stürmisch)*

51) Klavier *p* *mf* Chor *mf* *f*

Schwer rol - len die Wo - gen, es eilt das Schiff, es

*p* *mf* *mf* *f*

55 *mp* *meno mosso*

eilt, es eilt das Schiff durch Wel - len, durch Wel - len, vor -

*mp*

59 *mf* *rit.* **6** *mf* **Andante distinto** (*deutlich, klar*)

bei an - Klip - pe und Riff. Doch das Steu - er, doch das Steu - er in

*mf*

63

star - ker Hand, führt der Herr, führt der Herr, führt der

*mf*

66 *f* *rit.* *ff*

Herr, führt der Herr, führt uns Je - sus si - cher ans Land.

*f* *ff*

Klaviersatz im Anhang (Nr. 7a)