

ВСТУПЛЕНИЕ
УМЕРЕННО ПУТЬ К ГОЛГОФЕ.

Handwritten musical score for the introduction of "The Way to Golgotha". The score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The instruments and parts are:

- Voice: A vocal line with a few notes and rests.
- Violin I (Viol I): A melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Violin II (Viol II): A melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Viola: A melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Cello: A melodic line with eighth and sixteenth notes.
- Organ: A line with notes and rests.
- Guitar I (Git I): A guitar part with chords and arpeggios.
- Guitar II (Git II): A guitar part with chords and arpeggios.
- Bass: A bass line with eighth and sixteenth notes.

CANTO

6

Путь жизни до

на
одое

на одое

сви

сви

сви

сви

гит

гит

V-ni

V-ni

V-nii

V-nii

Cello

Cello

org

org

gtr

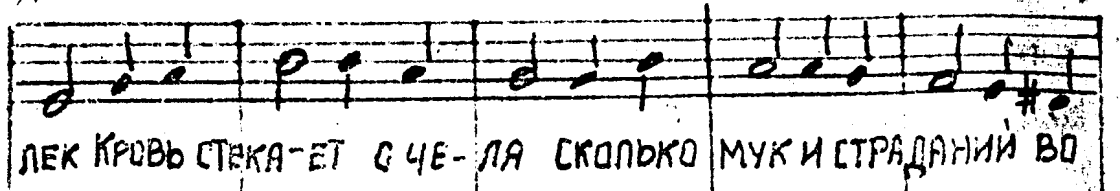
gtr

gtr

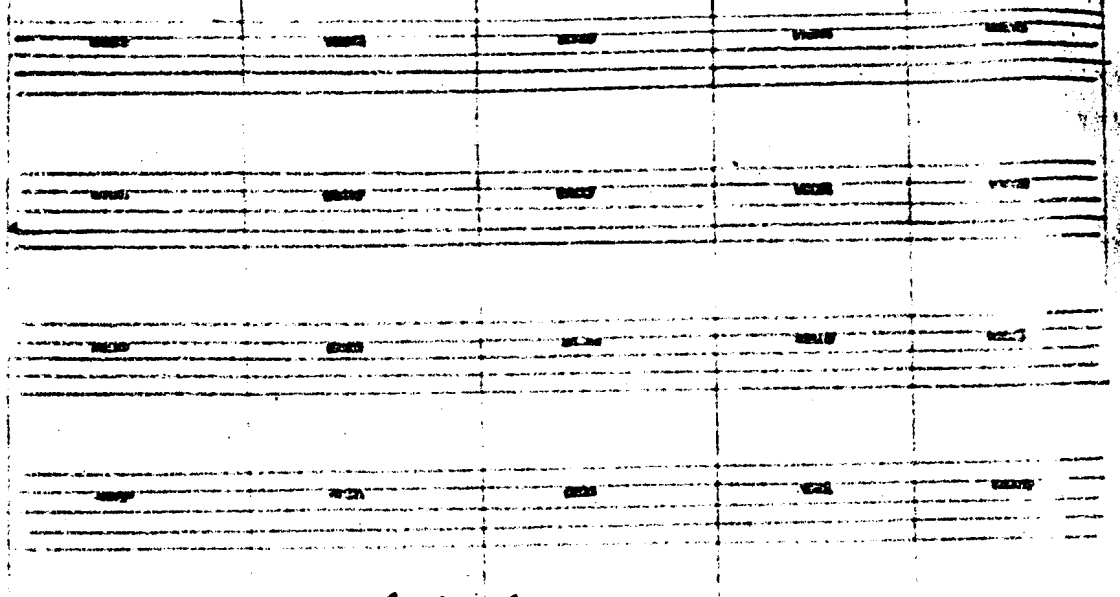
gtr

gtr

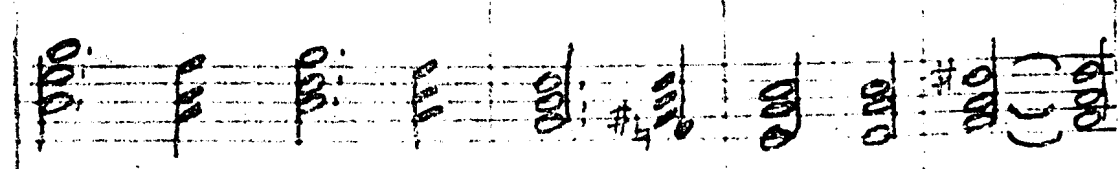
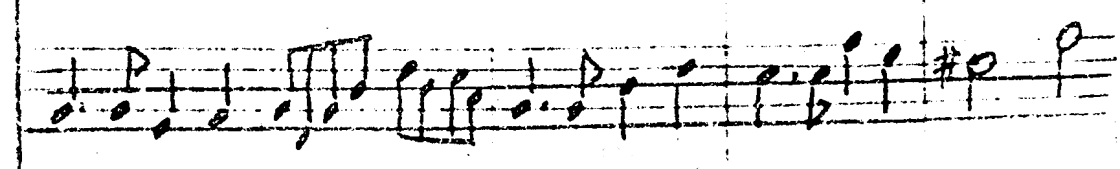
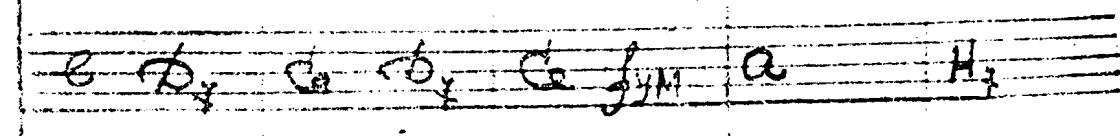
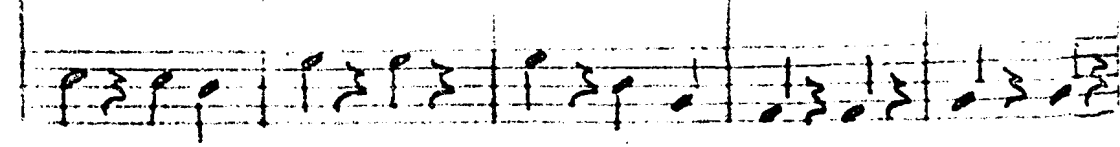
gtr



ЛЕК КРОВЬ СТАКА-ЕТ С ЧЕ-ЛЯ СКОЛЬКО МУКИ И СТРАДАНИЙ ВО




С ДУ, С ДУ, С ДУМ А Н

16

VOCAL
 ВОЗ-РЕ ИИ-СУС ДОРО-ГОЙ У-МИ-РАЛ НА КРЕС-

nai
 oboe

clⁱ

clⁱⁱ

t-gol

arco

V-niⁱ

arco

V-niⁱⁱ

arco

Cello

org

gitⁱ

gitⁱⁱ

BASSO

ТЕ ПРИМАЛ ВСЁ И МУ-ЧЕНЬЕ И ГО-РЕ

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of 11 staves. The first staff contains the vocal line with lyrics 'ТЕ ПРИМАЛ ВСЁ И МУ-ЧЕНЬЕ И ГО-РЕ'. The second and third staves are empty. The fourth staff continues the vocal line. The fifth and sixth staves are empty. The seventh staff is the beginning of the piano accompaniment. The eighth staff continues the piano accompaniment with chords. The ninth staff continues the piano accompaniment with chords. The tenth staff continues the piano accompaniment with chords. The eleventh staff continues the piano accompaniment with chords.

25 26

Voice: Ни ког- да не смо- гу я за- быть этот
СМЕРТЬЮ ХРИСТОС ПРИМИ- РИЛ НАС С ТВОИ-

Violin I

Violin II

Tuba

Violin III

Violin III

Cello

Organ

Guitar

Guitar

Bass

9. 1.

КРЕСТ, ЧТО СТОИТ МЕЖДУ НЕ БОМ ЗЕМЛЕ--НО
 ЦОМ ИСКУПИЛ ДРОГО-

The musical score consists of ten staves. The first staff is the vocal line with the lyrics: "КРЕСТ, ЧТО СТОИТ МЕЖДУ НЕ БОМ ЗЕМЛЕ--НО ЦОМ ИСКУПИЛ ДРОГО-". The second, third, and fourth staves are empty. The fifth, sixth, seventh, and eighth staves contain piano accompaniment. The ninth and tenth staves contain a basso continuo line with the letters "e", "a", "H", "e" and rhythmic markings.

Vocal
своей ЦЕ-НО-Ю КРОВЬЮ

noi
овде

св I

св II

t-pot

v-ni I

v-ni II

Cello

org

git I

git II

Bass

КАК ПРОИГРАИШЬ МЕРЗДУ КХЛЛЕТАМИ.
ИСПОЛНЯЮТЬ
ВОСТУПЛЕНИЕ МОЖНО

ПУТЬ К ГОЛГОФЕ ДАЛЕК.

Путь к Голгофе далек
Кровь стекает с чела
Сколько мук и страданий во взоре
Иисус дорогой умирал на кресте
Принял все и мученье и горе
Припев 1 и 3 куплетов
Никогда не смогу я забыть этот
Крест
Что стоит между небом и землею
Своей смертью Христос
Примирил нас с Творцом
Искупил драгоценною кровью.

О, услышь, человек, голос песни моей.
Что ты медлишь, мой друг,
Что ты ждешь
Чем ты платишь Ему
За Божественный дар
За пролитую кровь что дашь ?
Даль земли, свет зари
Радость дней, грусть ночей
Для тебя это создал Господь
Он зовет о прииди, милый друг,
Не пройди.
В Нем ты счастье, покой обретешь.

Дай Господь мне познать
Тайну дивной любви
То что Ты к нам на землю принес
И смогу-ль я спокойно и твердо идти
По земле среди бурь, среди гроз.