

# Душа моя наполнена восторгом

А. Савченко

П. Чмых

Гармонизация М. Парафейника

Andante *mp* Fm G

Soprano

1. Ду - ша мо - я на - пол - не - на вос - тор - гом — В ви -  
 2. И там тво - ря - щим свет - лу - ю о - би - тель, Пе -  
 3. Ког - да Те - бя без - жа - лост - но хлес - та - ли И

Bb<sup>m</sup>/Db C7 Fm Bb<sup>m</sup>

3

S.  
A.

ду тво - ре - ний муд - ро - го Твор - ца. Я прек - ло - ня - юсь  
 ре - рас - та - ю - шу - ю в див - ный храм. Хва - ла Те - бе, стра -  
 при - би - ва - ли к страш - но - му крес - ту, Ты боль тер - пел, раз -

C7 Fm Bb<sup>m</sup> Bb<sup>m</sup>/G

6

S.  
A.

пред ве - ли - ким Бо - гом, Схо - дя - щим в на - ши хруп - ки - е серд -  
 да - ю - щий Спа - си - тель, За Кровь, те - ку - шу - ю из рван - ных  
 би - ты - ми ус - та - ми Про - воз - гла - ша - я серд - ца доб - ро -

Припев

C F7 Bb<sup>m</sup> C Bb<sup>dim</sup> Fm/Ab

8

S.  
A.

ца.\*  
ран.  
ту.

«Прос - ти им, От - че!» — у - мо - лял Ты Не - бо. О -

T.  
B.

Bb<sup>m</sup> Eb Ab Ab9 f F/C F7

11

S.  
A.

пла - чен Кровь - ю рас - пи - нав - ших долг. А мы сто - им, на

T.  
B.

\* После 1-го куплета припев не исполняется.

Душа моя наполнена восторгом

2

14

S.  
A.

*B<sup>b</sup>m* *B<sup>b</sup>m/A<sup>b</sup>* *B<sup>b</sup>m/G* *p* *Fm/C* *D<sup>b</sup>7* *C7* *Fm*

крест визи - ра - я не - мо. По - ми - луй нас, рас - пя - тый на - ми Бог!

T.  
B.