

Я знаю ...

общее пение: Вступление 1 - 20 такт, затем 3 раза (в репризе) и проигрыш от 1 цифры до конца (5 volta)
инструментальный вариант: Граз на 4 вольту и сразу на 1 цифру и на 5 вольту

The musical score is arranged for the following instruments and voices:

- Flute 1,2
- Clarinet in B \flat 1,2
- Alto Sax.
- Tenor Sax.
- Trumpet in B \flat 1,2
- Mandolin 1,2
- Guitar (with chords: C, Dm, B, C, G7, C, F, C)
- Accordion
- Soprano
- Bass
- Piano
- Violin I
- Violin II
- Viola
- Violoncello
- Bass Guitar

The score includes a vocal line with the following lyrics:

Я зна ю, жив мой И ску пи тель, и Он сто
зна ю, тве рдо о бе ща нье, что Он ска
зна ю, ме сто мне го то во, где но чи

Rehearsal marks 0, 1, and 5 are indicated at the top of the score.

0

1

RK

5

Fl. 1,2

B♭ Cl. 1,2

A. Sx.

T. Sx.

B♭ Tpt. 1,2

Mdn. 1,2

Gr.

Acc.

S

B

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Bass

7 8 9 10 11

11-melody

15^{mb}

ит не вда ле кв; Он мой Го спод и Все де ржи тель, мир ров су дьба вЕ го ру
 зал, то со ве ршит, не у стра шат ме ня стра да нья, путь кне бе сам Хри стом о
 нет, где нет за бог; те перь жи ву под Е го кро вом, и Он ме ня кСе бе во

G7 C Dm G7 C F C

G7 C Dm G7 C F C

(20) (21) на 1 цифр. и 5 в

Музыкальный фрагмент, включающий партитуры для различных инструментов и вокального соло. Включены следующие инструменты: Fl. 1,2; B♭ Cl. 1,2; A. Sx.; T. Sx.; B♭ Tpt. 1,2; Mdn. 1,2; Gtr.; Acc.; S.; B.; Pno.; Vln. I; Vln. II; Vla.; Vc.; Bass.

Вокальные партии содержат следующие тексты:

лю дям, ве го ру ке и власть и суд. Я суд.
лю дям, ве го ру ке и власть и суд. Я

Музыкальные обозначения: *ff*, 1, 2, 3, 4, 5, 15^{mb}, 15[#].

(20) (21) на 1 цифр. и 5 в

The musical score is arranged in a system of staves. From top to bottom, the staves are labeled as follows:

- 1,2**: Two staves of piano accompaniment. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#).
- Sx.**: Two staves of saxophone accompaniment, both with treble clefs and a key signature of two sharps.
- Gtr.**: Guitar part with a treble clef and a key signature of one flat. Chord changes are indicated as D^b and C .
- Acc.**: Accompaniment part with a treble clef and a key signature of one flat. Measure numbers 24 and 25 are marked.
- S**: Soprano vocal line with a treble clef, mostly containing rests.
- B**: Bass line with a bass clef and a key signature of one flat. Measure numbers 24 and 25 are marked.

Measure numbers 24 and 25 are indicated at the beginning and end of several staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.