

# В небо путь

С. М. Кавас

Перевод Л. Камаловой

В небо иду

Павел Цуман

Соло Т. *Animato*  $\frac{7}{8}$  Fm Bm/F Fm

1. В не-бо путь мой в до-ли-не зем-ной, хоть у-  
путь мой в до-ли-не зем-ной. Хоть ки-  
путь мой в до-ли-не зем-ной, хоть и  
путь мой в до-ли-не зем-ной! Как бы

11 Bm Bm/Des C Bm<sup>6</sup> Es<sup>7</sup> As

стал я бо-роть-ся с гре-ха-ми. Но всег-да Ис-ку-пи-тель со мной, у-те-  
да-ет в ме-ня мир ка-ме-нья, и силь-ны ис-ку-ше-нья по-рой, на-хо-  
си-лы с го-да-ми сла-бе-ют. Ве-рю: ря-дом-Спа-си-тель бла-гой, Он под-  
дол-го ски-та-нья не дли-лись, дни мо-и все в де-сни-це свя-той, у-по-

15 T.1 Bm/G C<sup>7</sup> Fm *Привев:*

8 T.2 ша-ет ме-ня в ис-пы-тань-ях. жу толь-ко в Бо-ге спа-се-нье. В не-бо путь мой в до-ли-не зем-дер-жит, лю-бо-вью со-гре-ет. ва-ю на Бо-жи-ю ми-лость.

15 B.1 ва-ю на Бо-жи-ю ми-лость.

B.2

18

8 ной-для ду-ши-не-срав-нен-но-е счас-тье! Ждёт ме-ня там Хрис-

18

22

8 тос до-ро-гой, а где Он-там, я зна-ю, пре-крас-но.

22

1, 1.

25 3

2. 3. § ⊕

2. В не бо крас - но. крас - но 4. В не бо крас - но.  
 3. В не бо

25 3

The image shows a musical score for the song 'В небо йду'. It consists of two staves: a treble clef staff (top) and a bass clef staff (bottom). Both staves are in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/8 time signature. The score begins with a measure containing a triplet of eighth notes, marked with a '3' above the notes. This is followed by a repeat sign. The first ending (marked '2.') consists of two measures of chords. The second ending (marked '3.') consists of two measures of chords. A section symbol (§ ⊕) is placed above the first ending. The lyrics are written below the treble staff, aligned with the notes. The lyrics are: '2. В не бо крас - но. крас - но 4. В не бо крас - но.' and '3. В не бо'. The bass staff contains a triplet of eighth notes, followed by a repeat sign, and then two measures of chords corresponding to the first and second endings.

2009-2014