

ОДНАЖДЫ ЗВУК ТРУБЫ

Е. Проскурякова

Д. Фёдоров

Espressivo

The musical score consists of two staves of music. The top staff starts with a Gm chord, followed by a Cm chord, and then another Gm chord. The bottom staff starts with an E♭ chord, followed by an F chord, a B chord, a G7 chord, a Cm chord, and finally an F chord.

1. Од- наж- ды звук тру- бы у- слы- шишишь ты –
2. Вни- зу- ря- ды по- ка- тых се- рых крыш и
3. По- ёшь не так, как пе- лось на зем- ле.
4. Всё э- то при у- сло- ви- и од- ном: По-
ты

The musical score continues with two staves. The top staff ends with an F chord. The bottom staff starts with an E♭ chord, followed by an F chord, a B chord, a G7 chord, a Cm chord, and finally an F chord.

вздрог- нешишь, и у- ви- дишишь, как мгно- вен- но вни- зу о- ста- лись ре- ки,
ни- точ- ки зем- ных ме- ре- ди- а- нов, а ты средь о- bla-ков лег-
- ёшь го- раз- до луч- ше и строй- не- е. Гре- хов- ный мир- вни- зу,
ждал, ты ис- то- мил- ся о- жи- да- ньем, ты знал, что бу- дет встре- ча

The musical score continues with two staves. The top staff starts with a D chord, followed by an E♭ chord, a Cm chord, a Gm chord, and then changes to a 6/8 time signature with a D chord. The bottom staff starts with a D chord, followed by an E♭ chord, a Cm chord, a Gm chord, and then changes to a 12/8 time signature with a D chord.

и мос- ты, и хра- мов ку- по- ла, и зда- ний
ко па- ришишь, а ты ли- ку- ешишь с Цер- ко- выю: "О-
ли, во мгле по- блёк, за- тем рас- та- ял, це- пе-
со Хрис- том- не страш- ный суд, а ра- дость пред- сто-

The musical score continues with two staves. The top staff starts with a Gm chord, followed by a Cm chord, and then changes to a D chord. The bottom staff starts with a Gm chord, followed by a Cm chord, and then changes to a D chord.

стес- ны. Сво- бо- да дол- го_ ждан- на- я! Про- стор для
сан- на!" не- я. я- нья!

The musical score continues with two staves. The top staff starts with a Gm chord, followed by an F chord, a B chord, a G chord, a Cm chord, and finally an F chord. The bottom staff starts with a Gm chord, followed by an F chord, a B chord, a G chord, a Cm chord, and finally an F chord.

ду- ха, из- не- мог- ше- го в бо- ре- ньях. Ли- цом к ли- пу - Хрис-

The musical score concludes with two staves. The top staff starts with a D chord, followed by an E♭ chord, a Cm chord, a Gm chord, and then changes to a 6/8 time signature with a D chord. The bottom staff starts with a D chord, followed by an E♭ chord, a Cm chord, a Gm chord, and then changes to a 12/8 time signature with a Gm chord.

та от-кры-тый взор и со свя-ты- ми близ- ко- е об- ще- нье.