

В ХЛЕВУ, НА СОЛОМЕ

А. Ярыгина

Л. Хархардина

Andantino

The musical score is written in 6/8 time and consists of five staves. The first staff is the vocal line, and the second through fifth staves are the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. Chords are indicated by letters above the notes.

1. В хле_ ву, на со_ ло_ ме, Мла_ де_ нец ле_ жит, а
ря_ дом Ма_ ри_ я ти_ хонь_ ко си_ дит. То мес_ то - жи_ льё для яг_
нят и о_ вец. Не чу_ до ли э_ то, что в яс_ лях Тво_
рец? Со_ шёл Он на зем_ лю по во_ ле От_
ца, чтоб Бо_ жи_ им ми_ ром на_ пол_ нить серд_ ца.

1. В хлеву, на соломе, Младенец лежит,
А рядом Мария тихонько сидит.
То место – жильё для ягнят и овец.
Не чудо ли это, что в яслях Творец?
Сошёл Он на землю по воле Отца,
Чтоб Божиим миром наполнить сердца.

2. Украсила небо восхода заря.
Встречайте же, люди, Мессию-Царя!
В Нём – душам спасенье и дивной покой,
Он – истинный путь к жизни вечной, святой.
На землю явился от Бога-Отца,
Надежду и радость вселяя в сердца.