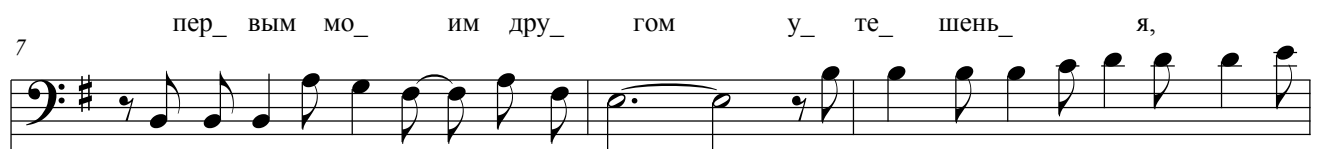


С первых дней

Обработка Рассохин Т.



13

за все го_ ды про_ жи_ ты_ е с на_ ми, за лю_ бовь и доб_ ро_ ту тво_

16

ю.

Solo A

2. Сколь_ ко ты но_ чей не до_ сы_ па_ ла,

Мм...

19

о_ хра_ ня_ я сон наш и по_ кой.

A...

21

Час_ то на_ до мной, мо_ лясь, ры_ да_ ла,

Мм...

23

чтоб бла_ гос_ ло_ вил О_ тец бла_ гой. И

23

25

пусть ле_ тят го_ да ме_ тель_ ю бе_ лой, ма_ ма,

25

род_ на_ я ма_ ма,

27

я те_ бя за все бла_ го_ да_ рю

27

я те_ бя бла_ го_ да_ рю, бла_ го_ да_ рю

29

за все го_ ды, про_ жи_ ты_ е с на_ ми,

29

31

за лю_ бовь и доб_ ро_ ту тво_ ю.

31

33

Solo A

3. Сколь_ ко раз в до_ ро_ гу про_ во_ жа_ ла,

33

Solo Bar.

про_ во_ жа_ ла,

35

за_ та_ ив мо_ лит_ ву на ус_ тах,

35

со сле_ за_ ми Бо_ гу до_ ве_ ря_ ла

37

до_ ве_ ря_ ла,

39

чтоб хра_ нил Тво_ рец в Сво_ их ру_ ках. И

39

42

пусть ле_ тят го_ да ме_ тель, ю бе_ лой, ма_ ма,

42

ма_ ма,

44 *Замедляя*

я те_бя за все бла_го_да_рю за все!

47 *a tempo*

4. По_мо_ги, Спа_си_тель, в на_шей жиз_ни

49

нам дос_той_но ма_те_рей це_нить,

51

нас, кто с детст_ва к Бо_гу при_во_ди_ли,

53

на_у_чи_ли ве_рить и лю_бить. И пусть ле_тят го_да ме_те_лью

56 Solo A

я те_бя за все бла_го_да_рю,

56 Solo Bar.

бе_лой, ма_ма, Мм...

я бла_го_да_рю, за всего ды_ро_жи_ты_е

60

за лю_бовь и доб_ро_ту тво_ю!

60

с на_ми,

за лю_бовь тво_ю!

60

The musical score is written for a piano and voice. It features a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The score is divided into three systems. The first system (measures 56-59) includes a vocal line and a piano accompaniment. The second system (measures 60-63) continues the vocal and piano parts. The third system (measures 64-67) concludes the piece. The lyrics are in Russian and are written below the vocal line. The piano part consists of chords and melodic lines in both hands.