

ХОЧУ, ГОСПОДЬ, ТВОЙ ГОЛОС

*Слова и мелодия Л. Курс
Обработка М. Парабейника*

Andante

mp

S. A.

1. Хо_ чу, Гос_подъ, Твой го_ лос чут_ ким
2. Хо_ чу у_ ви_ деть я гла_ за_ ми
3. Хо_ чу с То_ бо_ ю чуд_ но_ е об_
4. Хо_ чу, чтоб серд_ це чут_ ко_ е сту_

у_ хом от
в_ ры за_
ш_ нье и_
ча_ ло не

T. B.

mp

>

p cresc.

го_ ло_ сов не_ доб_ рых от_ ли_
об_ лач_ ны_ е да_ ли в вы_ ши_
меть все_ гда, во все зем_ ны_ е
для се_ бя, а для дру_ гих лю_

чать,
не,
дни,
дей,

ид_ ти
под_ нять_
чтоб не
чтоб до

впе_ рёд
ся ввысь,
у_ гас_
кон_ ца

не
всё
ло
лю_

>

p cresc.

от_ ли_ чать,
в вы_ ши_ не,
во все дни,
для лю_ дей,

ид_ ти впе_ рёд
под_ нять_ ся ввысь,
чтоб не у_ гас_
чтоб до кон_ ца

не у_ ста_
всё бли_ же,
ло к гор_ не_
лю_ бить не

p cresc.

Припев

f

у_ ста_ ва_ я ду_ хом
бли_ же, бли_ же к не_ бу,
к гор_не_ му стрем_ле_ нье,
бить не пе_ ре_ ста_ ло

и
быть
не
и

на не_ взго_ды жиз_ни не роп_
ду_ хом от зем_но_ го вда_ ле_
воз_го_ ре_ лись чуж_ды_ е ог_
чис_тым бы_ ло до кон_чи_ ны

тать.
ке.
ни.
дней.

Но

ва_ я ду_ хом
бли_ же к не_ бу,
му стрем_ле_ нье,
пе_ ста_ ло

mf

v

f

по_ мо_

как ис_пол_нить все же_ ла_ ни_ я мо_ и? Про_ шу Те_ бя, Спа_си_тель:

p

-ги...

mp

по_ мо_ ги...

p

Про_ шу Те_ бя, мне по_ мо_ ги!

mp

Про_ шу Те_ бя, мне по_ мо_ ги!