

Угубительная милость

Handwritten musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

В. У-гу-бу-тель-на-я ми-лость, Не-о-ба-ла-о-гу-но-ко, Воз-бу-

Handwritten musical notation for the vocal entry, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

В. об-ла-а мо- добь. Вьме-ре-ха гу-ша то- ми-лось. Вьме-ре-ша-ла ро-носъ. сьои. Без е- гу-но-ро у- пре-ка без е-

Handwritten musical notation for the vocal line and piano accompaniment, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

В. ха гу-ша то- ми-лось, и ус-та-ла от о-ков. гу-но-ро у- пре-ка, Дръя бул-са еи сьои

rit. *f* 1. Tempo I

Handwritten musical notation for the vocal line and piano accompaniment, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

Tocco-

Tempo I
rit.

του.

Cantabile

cepgue

ε-ρού ο φάλακκα μ-νοσ, βο-νε-βα-α

Бнобб и бнобб.
 y- gu - бу-теб-на-я

Ми-лость, Не-о-бъят-на-я
 Лю-

зобб!

Кто а бы несчастный пре-шник. Но настал ог-нэкс-гы

день. вэ-ло снэкс-нэ-е а гэхс-гы вэ-ло снэкс-нэ-е о-

гэхс-гы Ч-и сус ме-на о-гел. Наст-ни-ло ли-ко

Tempo I

rit.

вэ-нэ-е, рас-пах ну-лэсь не-оа ширь. Э-то геть эл по-ка

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment in D major.

Vocal Line:

- Staff 1 (Bass clef): *a - нья, это* | *день для по - ка.* | *a - нья, и сна -* | *се - му -*

Piano Accompaniment:

- Staff 2 (Treble clef): *cresc. poco a poco*
- Staff 3 (Bass clef):

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts.

Vocal Line:

- Staff 1 (Bass clef): *а* | *гу -* | *му!*

Piano Accompaniment:

- Staff 2 (Treble clef): *dim.*
- Staff 3 (Bass clef): *p*