

ПРИБЛИЖЕНИЕ К БОГУ

Мужское трио

В.С. НЕМЦЕВ

Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 2004

Тенор *

Gm D⁷ Gm B F⁷

1. Ког_да ду_ша лишь на се_бя взи_ра_ет и гор_дость впе_ре_ди во вся_кий
Ког_да сло_ва зву_чат не_чис_то_то_ю и пла_мень со_вес_ти у_же по_

2. Ког_да со_рин_ку ви_дим у дру_го_го, не ви_дя у се_бя брев_на под_
Ког_да о_цен_ки на_ши вы_ше Бо_жых, и за дру_го_го го_у_мол_ка_ет

3. Ког_да бо_им_ся из_ме_нить пло_хое, к зем_но_му у_стрем_ля_ет по_хоть
О груз гре_хов! Как сверг_нуть э_то бре_мя, как жизнь дру_гу_ю, но_ву_ю на_

4 B Cm D Gm A⁷ D Gm

час, ког_да и зло, и за_висть раз_ди_ра_ют, — как да_ле_ко тог_да Гос_подь от нас.
гас, ког_да серд_ца не ды_шат про_сто_то_ю, — как да_ле_ко тог_да Гос_подь от нас.

час, ког_да бо_гатст_ва и_щем лишь зем_но_го, — как да_ле_ко тог_да Гос_подь от нас.
глас, ког_да в нуж_де сле_па_я ос_то_рож_ность, — как да_ле_ко тог_да Гос_подь от нас.

глаз, ког_да не ви_дим вечно_е, bla_го_е, — как да_ле_ко тог_да Гос_подь от нас.
чать, что_бы в люб_ви тек_ло по_то_ком вре_мя и всё вер_ши_ла Бо_жи_я пе_чать?

9

1.-2. О груз гре_хов! Как сверг_нуть э_то бре_мя, как лю_
3. Ког_да скло_нишиь ко_ле_ни серд_ца низ_ко,

Бас

12 F B G G⁷ Cm

(1.-2.) что_бы в люб_ви тек_ло по_то_ком вре_мя
жизнь дру_гу_ю, но_ву_ю на_чать, (3.) в мол_ит_ве по_ка_янья Бог так близ_ко, и
бовь у_ви_дишь Бо_жью, че_ло_век, (1.-2.) в люб_ви по_то_ком вре_мя
(3.) в мол_ит_ве Бог так близ_ко,

16 1.2. Gm/D D Gm // 3. Gm/D Gm

всё вер_ши_ла Бо_жи_я пе_чать? // э_то об_нов_ле_ни_е_на_ век.

Gm/D D E^b Gm/D D Gm

э_то об_нов_ле_ни_е_на_ век, и э_то об_нов_ле_ни_е_на_ век.

* В 1 и 2 куплетах – тенора соло (попеременно). В 3 куплете – все в унисон