

НЕ ГОВОРИ

Композитор неизвестен
Аккомпанемент: Н. Михнюк, В.В. Лещинский, 1999

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a piano part (Ф-но) in 3/4 time, followed by a vocal entry (Голос). The second system begins at measure 6, with lyrics in Russian. The piano part features eighth-note chords and sixteenth-note patterns. The vocal line includes sustained notes and eighth-note chords. The third system starts at measure 11, continuing the piano part and vocal line with more complex harmonic progressions. The fourth system begins at measure 15, with the piano part providing harmonic support for the vocal line.

Голос

Ф-но

6
1. Не го_ во_ ри, что не ви_ дать кон_ ца пу_
ри, что не_ ту мес_ та от тос_
мук Он за те_ бя, мой друг, при_

ти, не го_ во_ ри, что ты у_ стал по нём ид_
ки, не го_ во_ ри, что по_ бе_ ле_ ли уж вис_
нял. О, сколь_ ко вё_ сен, сколь_ ко зим те_ бя Он

15
ти. Не го_ во_ ри, что ты из_ му_ чен от крес_ та,
ки, Не го_ во_ ри, что нет за_ бот тво_ их кон_ ца,
ждал! Не го_ во_ ри, что дверь к Не_ му уж за_ пер_ та,