

# КОГДА ДУШОЙ УСТАНЕШЬ, БРАТ

Для двух теноров в сопровождении фортепиано

Г. ЗАВАЛИЙ

Ю.О. КАЗАКЕВИЧ, 1997

**Tranquillo**  $\text{♩} = 80$

**Соло** **p**

Тенора

Ф-но

1. Ког\_ да ду\_шой ус\_ та\_ нешь, брат,  
Он по\_может в час скор\_бей,  
и  
даст

*p legato*

(con pedale)

5

си\_ лы нет в пу\_ти, не по\_ во\_рачи\_ вай на\_ зад, а к Гос\_ по\_ду при\_  
для ду\_ши баль\_зам. Здесь, в ми\_ ре, пла\_чу\_ щих лю\_дей Он у\_ те\_ша\_ ет

10

**Дуэт**

**mf**

ди. Ког\_ да ду\_шой ус\_ та\_ нешь, брат, и си\_ лы нет в пу\_ти,  
Сам. Лишь Он по\_может в час скор\_бей, даст для ду\_ши баль\_зам.

**mf**

**dim.**

15

**Соло**

**p**

1. **mp**

не по\_ во\_рачи\_ вай на\_ зад, а к Гос\_ по\_ду при\_ди.  
Здесь, в ми\_ ре пла\_чу\_ щих лю\_дей Он у\_ те\_ша\_ ет Сам.

**p**

2. Лишь **mp**