

## ДОВОЛЬНО БЛАГОДАТИ

В.С. НЕМЦЕВ

О.В. ЩЕРБАКОВА, 2007

A musical score for 'Phi-ho' in 4/4 time with a key signature of one sharp. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The tempo is marked as quarter note = 70. The music consists of two measures per system, separated by a repeat sign with a 'C' above it. Measure 1 starts with a bass note followed by a series of eighth notes. Measure 2 starts with a bass note followed by a series of eighth notes. The notation includes various slurs and grace notes.

4 Голос Em Em/D Em/C Н

1. "Гос\_ подь, из\_ бавь, раз\_ рушь и у\_ да\_ ли", –  
 (2. Все) на\_ ши бо\_ ли, скор\_ би, жа\_ ла все,  
 (3. До\_) воль\_ но всем в тру\_ де то\_ го, что есть,  
 так  
 что  
 всем

7 Am Am/G D/F# D Dm E<sup>7</sup>

про\_сим мы в молитве со сле\_за\_ми,  
Бог не у\_да\_ля\_ет по молитве,  
бла\_го\_да\_ти Божи\_ей до\_воль\_но,

не ви\_дя час\_то ду\_хом и гла\_  
о\_ни\_по\_мощ\_ни\_ки в ду\_ховной  
и бла\_го то, что нам бы\_ва\_ет

10 Am Am/G F E 1.2. Am H

за\_ ми всх чуд\_ ных Божь\_ их за\_ мыс\_лов вда\_ ли.  
бит\_ ве, чтоб Бо\_ гу сил от\_ дать лю\_ бой ус\_ пех.  
боль\_ но, ка\_ ка\_ я э\_ то ра\_ дост\_ на\_ я

2. Все  
3. До-