

КРАСОТА ВЕРЫ

Дуэт в сопровождении гитары

В.С. НЕМЦЕВ

О.В. ЩЕРБАКОВА, 2009

$$\downarrow = 80$$

Fm

Am

Fm

H

1. Ког_	да	мой	дух	Хрис_	то_	ву	Ду_	ху	ве_	рой	внем_	лет,
2. Ког_	да	на_	пол_	нен	я	весь	прав_	до_	ю	Хри_	сто_	вой,
3. Ког_	да	средь	раз_	ных	кра_	сок	жиз_	нен_	ной	па_	лит_	ры,
4. Ког_	да	лю_	блю	я	в Бо_	жьем	Сло_	ве	на_	зи_	дань_	е,
5. Ког_	да	в ду_	ше	нет	о_	ста_	нов_	кам	о_	прав_	дань_	я,

A musical score for Voice II in G major (indicated by a sharp symbol) and common time (indicated by a '4'). The vocal line consists of ten measures. Measure 1: Rest followed by a quarter note. Measure 2: Two eighth notes. Measure 3: A quarter note followed by two eighth notes. Measure 4: A quarter note followed by two eighth notes. Measure 5: A quarter note followed by two eighth notes. Measure 6: A quarter note followed by a half note. Measure 7: A quarter note followed by a half note. Measure 8: A quarter note followed by a half note. Measure 9: A quarter note followed by a half note. Measure 10: A quarter note followed by a half note.

Гитара

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

3 Em G Am D G
ког да мне хо чет ся друг гим лю бовь от дать.

ког_ да мне хо_ чет_ ся дру_ гим лю_ бовь от_ дать,
ког_ да в ду_ ше ца_ рят и мир, и Бо_ жий свет,
я ви_ жу свет не_ бес и Бо_ жий слы_ шу глас,
ког_ да я жаж_ ду лишь по Сло_ ву Бо_ жью жить,
и ко Хри_ сту вле_ чёт лю_ бовь ме_ ня са_ ма,

A musical staff in G major (one sharp) with a common time signature. The staff shows four measures of music. Measure 1 (Am) has four eighth-note basses. Measure 2 (D) has two eighth-note basses followed by a sixteenth note. Measure 3 (G) has one eighth-note bass. Measure 4 (C) has one eighth-note bass.

тог_	да	хо_	чу	у_	кра_	сить	я	лю_	бовь_	ю	зем_	лю,
тог_	да	в вос_	тор_	ге	я	от	са_	мо_	го	прос_	то_	го,
тог_	да	же_	ла_	ю	я	лишь	ми_	ра,	а	не	бит_	вы,
тог_	да	ве_	дут	мо_	и	де_	янь_	я	к со_	зи_	дань_	ю,
ле_	чу	я	в цер_	ковь,	как	на	пер_	во_	е	сви_	дань_	е,

тог_	да	хо_	чу	у_	кра_	сить	зем_	лю,
тог_	да	в вос_	тор_	ге	от	прос_	то_	го,
тог_	да	же_	ла_	ю	я	не	бит_	вы,
тог_	да	де_	янь_	я	к со_	зи_	дань_	ю
ле_	чу	я	в цер_	ковъ,	как	к сви_	дань_	ю,