

НЕБЕСНЫЙ ГОРОД ИЕРУСАЛИМ

Для детского хора и солиста в сопровождении фортепиано

В.С. НЕМЦЕВ

B.A. САХАРУК, 2009

Торжественно, свободно ♩ = 124

Musical score for piano, page 11, measures 11-12. The score is in common time, key signature of B-flat major (two flats). The left hand (piano) plays eighth-note chords in the bass clef staff. The right hand (piano) plays sixteenth-note patterns in the treble clef staff. Measure 11 starts with a forte dynamic (f) and ends with a half note. Measure 12 begins with a forte dynamic (f) and ends with a half note.

1 и 2 к. – хор

3 к. – соло

Gm

5

3 к. – соло Gm

1. Я в чуд_ной
(2. Ни_ что не_
(3. Спа_сён_ны_)

10 D⁷ Gm Cm F⁷ B

Би_ ли_ и чи_ тал,
чис_ то_ е в тот град
е на_ ро_ ды там

что есть
ни_ как
во све_

Не_ бес_ ный
вой_ти не
те Божь_ем

го_ род.
мо_ жет,
хо_ дят.

Е_ го Гос_
и кра_со_
Сам Бог_е_

14 Fm/A_b G⁷ Cm A⁷ D⁷ *Припев
(Хор)*

подь Сам о_ сно_ вал,
ту е_ го всх врат
го свя_ щен ный Храм,
в нём нет Бог в жем_
всё от чу_ге
Не_го у_ ис_
го ря. мно_ жит.
В нём нет бо_
хо_ дит.