

# УЛЫБКА РОЖДЕСТВА

Для женского хора и солистов в сопровождении фортепиано

Э. ВЭМБА

В.С. САХАРУК, 2000

Соло альт (4-й куплет – женск. хор)

5

1. Су\_ мер\_ки ноч\_ны\_ е, звёз\_ды зо\_ ло\_ты\_ е,  
2. О люб\_ви, спа\_сень\_ е, о нач\_ном рож\_день\_ е  
3. И ду\_ши не ча\_ я, бе\_реж\_но лас\_ка\_ я,  
4. Су\_ мер\_ки ноч\_ны\_ е, звёз\_ды зо\_ ло\_ты\_ е,

8

па\_ да\_ют сне\_жин\_ки свы\_ со\_ ка. Вет\_ ра ти\_ хий шё\_ пот,  
го\_ ло\_сом не\_бес по\_ёт ду\_ ша. И о том, как ми\_ ло,  
Де\_ ва при\_ жи\_ ма\_ ет дар не\_ бес ма\_лень\_ку\_ ю крош\_ ку\_ –  
па\_ да\_ют сне\_жин\_ки свы\_ со\_ ка. Неж\_ ной доб\_ ро\_то\_ ю,

11

ре\_бя\_ти\_ шек то\_ пот, ра\_ дост\_ны\_ е ли\_ ки Рож\_дест\_ва!  
неж\_но и кра\_си\_ во Де\_ ва об\_ ни\_ма\_ ет Ма\_лы\_ ша.  
Божь\_е\_ го Сы\_ноч\_ ка, – на\_ зы\_ва\_ я чу\_ дом всех чу\_ дес.  
Божь\_ей теп\_ ло\_то\_ ю све\_ тит\_ ся у\_лыб\_ ка Рож\_дест\_ва.