

# На страже

Аранж. С. Маген

## Вступ

The musical score is arranged for Flute, Mandolin, and Piano. It begins with an introduction section. The Flute part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The Mandolin part provides a rhythmic accompaniment with a mix of eighth and sixteenth notes, including some triplets. The Piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the bass clef and chords in the treble clef. The score is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat).

5 1

1. Я каж-дый

Fl.

Mdn.

Pno.

2  
9

Музыкальная запись для голоса, включающая ноты и текст песни.

день сто-ю на стра - же. Ле-гко ус - нуть и про - гия - деть. Не раз пы-

Fl.

Mdn.

Pno.

13

та - лась си - ла вра - жья мо-ей ду - шо - ю о - вла - деть. Но каж-дый

Fl.

Mdn.

Pno.

17

раз, - скло-нив ко - ле - ни, - я слышал го - лос не - зем - ной: "Ко-гда во-  
Но каждый раз, скло-нив ко - ле - ни, - я слышал го-лос не - зем - ной:

Fl.

17

Mdn.

17

Pno.

17

21

круг - гу-сте-ют те - ни, - не за-бы - вай, что Я сто - бой!" 2.И в э-том  
ко-гда во-круг гу-сте-ют те - ни, - не за бы вай, что Я сто - бой.

Fl.

21

Mdn.

21

Pno.

21

4  
25

го - ло-се чу - дес - сном, зву-ча-щем мно - ги - е - го - да, я на-хо-

25

Fl.

25

Mdn.

25

Pno.

29

жу сло-ва для пе - сен и вдо-хно - ве - нье для тру - да. И каж-дый

29

Fl.

29

Mdn.

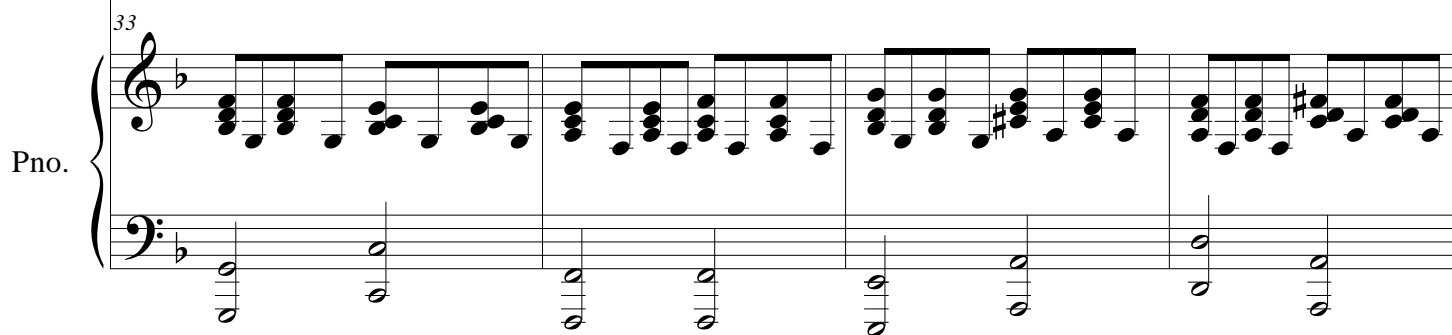
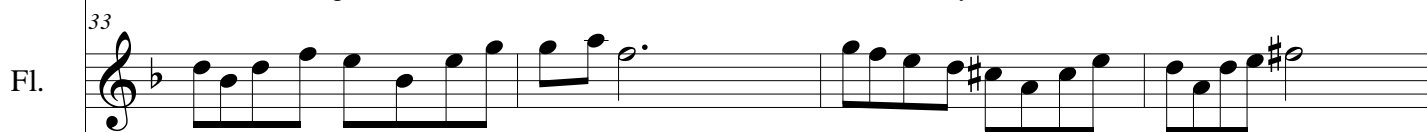
29

Pno.

33



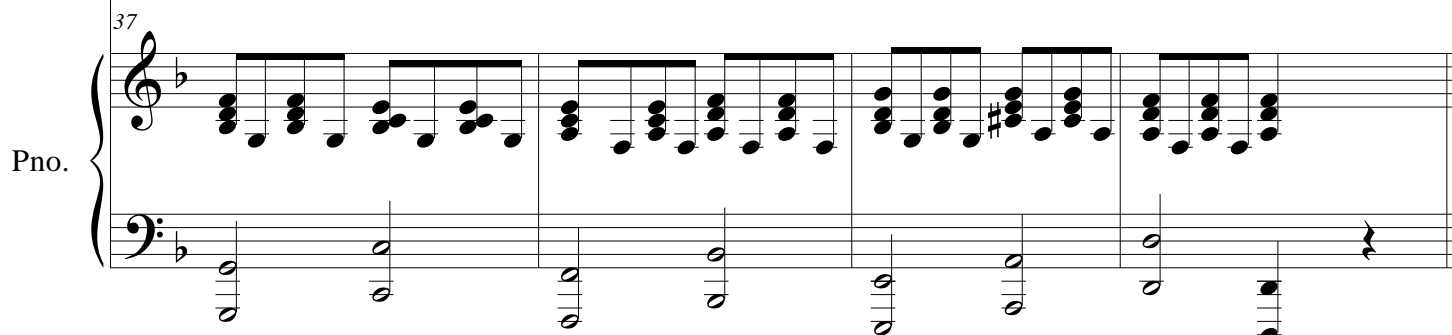
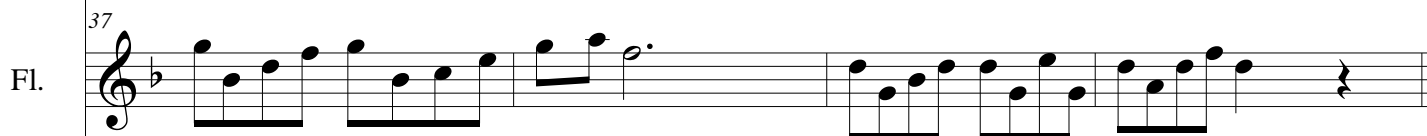
раз, - скло-нив ко - ле - ни, - я слы-шу го - лос не - зем - ной: "Ко-гда во-  
Икаждый раз, скло-нив ко - ле - ни, - я слы-шу го-лос не - зем - ной:



37



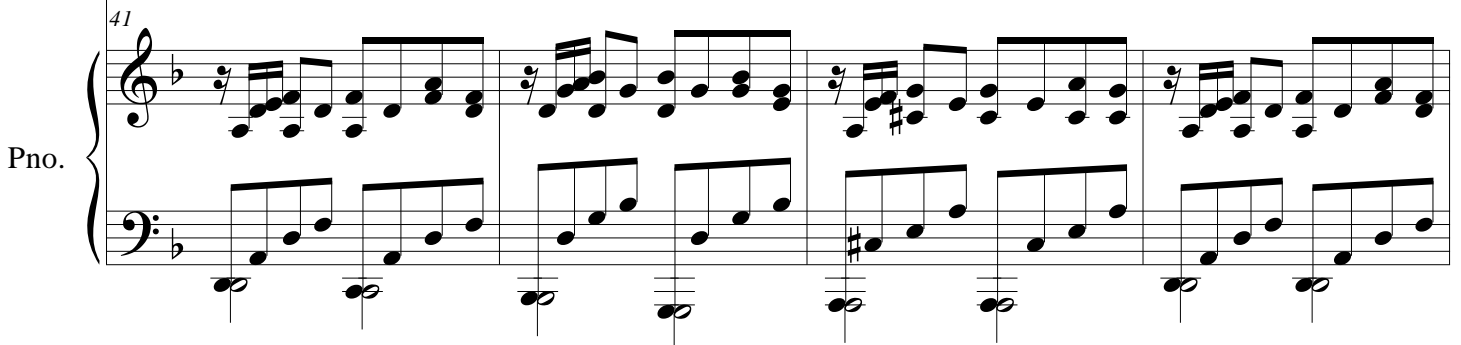
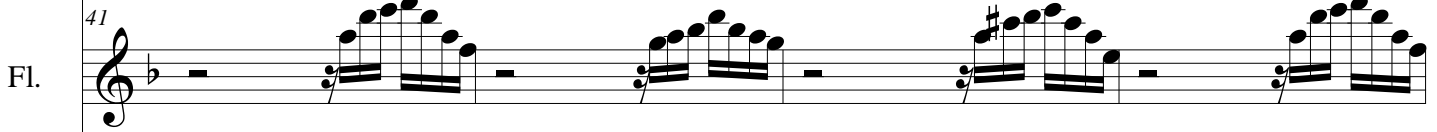
круг - гу-сте-ют те - ни, - не за-бы - вай, что Я с то - бой!" 3.Гос-подь мо-  
ко-гда во-круг гу-сте-ют те - ни, - не за-бы - вай, что Я с то - бой.



6  
41



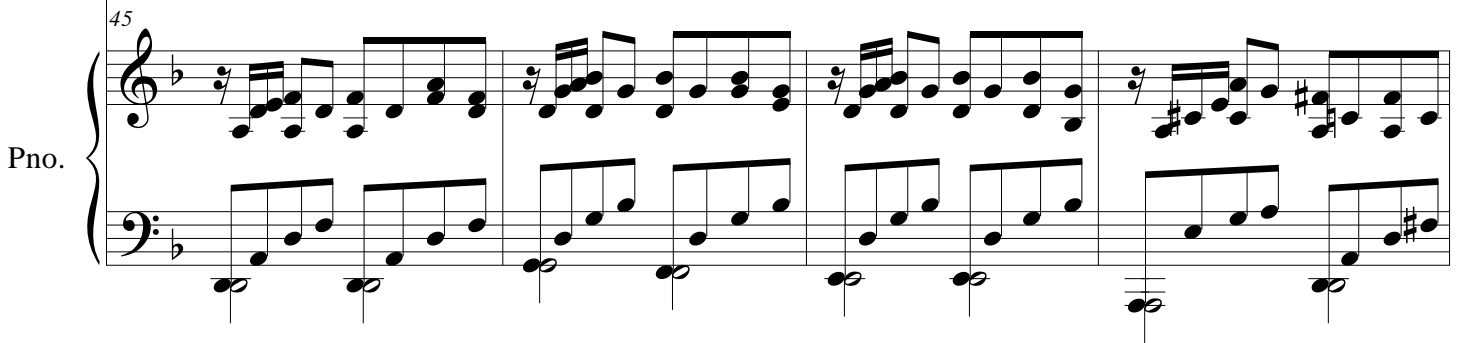
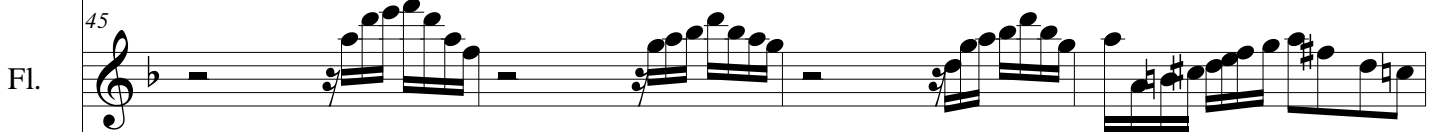
и врачу - ет ра - ны, о-пре-де - ля - етсро - ки жизнь. И, может



45



быть, мо-и все пла - ны у-спе-ю я о-су - щес - твить. И каждый



49

раз, - склонив ко - ле - ни, - я слышу го - лос не - зем - ной: "Ко - гда во -  
 И каждый раз, склонив ко - ле - ни, - я слышу го - лос не - зем - ной:

Fl.

Mdn.

Pno.

*Ped.* \* *Ped.* \*

53

круг - гу - сте - ют те - ни, - не за - бы - вай, что Я сто - бой.  
 ко - гда во - круг гу - сте - ют те - ни, - не за - бы - вай, что Я сто - бой.

Fl.

Mdn.

Pno.

8  
57

Fl. 57

Mdn. 57

Pno. 57

*Red.* \* *Red.* \*

61

5

4. Якаждый

Fl. 61

Mdn. 61

Pno. 61



65

день сто-ю на стра - же, ко-нец пу - ти не за го - рой, ко-гда Спа-

Fl.

Mdn.

Pno.

69

си - тельне у - ка - жет при-ютв От-чи - знене - зем - ной. И каждый

Fl.

Mdn.

Pno.

10  
73

раз, - скло-нив ко - ле - ни, - я слы-шу го - лос не - зем - ной: "Ко-гда во-  
И ка-ждый раз, скло-нив ко - ле - ни, - я слы-шу го-лос не - зем - ной:

Fl.

Mdn.

Pno.

77

круг - гу - сте-ют те - ни, - не за-бы - вай, что Я сто - бой!"  
ко-гда во-круг гу - сте-ют те - ни, - не за-бы - вай, что Я сто - бой.

Fl.

Mdn.

Pno.