

# Я иду по дороге тернистой

## Вступ

сл. и муз. И. Бурдина  
аранж. С. Маген

Musical score for the introduction of the song "Я иду по дороге тернистой". The score is in 12/8 time and G major. It features staves for Soprano, Alto, Flute, Violin, Cello, and Piano. The vocal parts (Soprano and Alto) are silent. The Flute and Violin play a melodic line starting with a grace note. The Cello plays a bass line with a long note. The Piano part is silent.

Musical score for the main body of the song. It features staves for Soprano (S), Alto (A), Flute (Fl.), Violin (Vln.), Cello (Vc.), and Piano (Pno.). The vocal parts (S and A) are silent. The Flute, Violin, and Cello play a melodic line with a triplet of eighth notes. The Piano part is silent.

Soprano (S) and Alto (A) staves are mostly silent in this section.

Flute (Fl.) plays a melodic line with a long note in the first measure.

Violin (Vln.) and Viola (Vc.) play a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Piano (Pno.) provides a complex accompaniment with sixteenth-note patterns in the right hand and eighth-note patterns in the left hand.

1. Я и -  
3. А по -

Soprano (S) and Alto (A) staves contain the vocal melody with Russian lyrics:

ду - по до - ро - ге тер - нис - той,      путь не - лёг - кий на не - бо ве -  
ка - я жи - ву - о - жи - да - ньем,      слы - ша серд - цем Го - спо - дни ша -

Flute (Fl.), Violin (Vln.), Viola (Vc.), and Piano (Pno.) continue their accompaniment from the previous section.

12

S  
дёт - Но стре-млюсь я к же-лан-ной От-чи - зне, где ду - ша от бо-рьбы от-до-хнёт.  
ги, - и од - ним лишь на-пол-нен же-ла - ньем: о, Спа - си-тель, ско - ре - е гря - ди.

A

Fl.

Vln.

Vc.

Pno.

2

15

S  
Сер - дце, - как пти - ца, в не - бо - стре-  
Не - бо, так ма - нит, ско - ро ро - на -

A  
Сер - дце, как пти - ца, сер - дце, как пти - ца, в не - бо стре-ми - тся,  
Не - бо так ма - нит, не - бо так ма - нит, ско - ро на-ста - нет,

Fl.

Vln.

Vc.

Pno.

18

S  
ми - тся, там - мой Спа - си - тель  
ста - нет час - до - лго - ждан - ный

A  
в не - бо стре - ми - тся, там мой Спа - си - тель, там мой Спа - си - тель  
ско - ро на - ста - нет час до - лго - ждан - ный, час до - лго - ждан - ный

Fl.

Vln.

Vc.

Pno.

21

S  
встре - тит ме - ня. Сер - дце, сер - дце бьё - тся, как пти - ца,  
встре - чи с Хри - стом. Не - бо, не - бо сер - дце так ма - нит,

A  
мой Спа - си - тель встре - тит ме - ня. Сер - дце бьё - тся, как  
до - лго - ждан - ный встре - чи с Хри - стом. Не - бо сер - дце так

Fl.

Vln.

Vc.

Pno.

24

S  
в не-бо, в не-бо сер-дце стре-ми - тся, там  
ско - ро, ско - ро час тот на - ста - нет, час  
мой Спа - си - тель  
до - лго - ждан - ный

A  
пти - ца, в не-бо стре - ми - тся, там мой Спа-си - тель,  
ма - нит, ско-ро на - ста - нет - - - - - ско - ро на - ста - нет

Fl.

Vln.

Vc.

Pno.

3

27

S  
встре - тит - ся ме - ня. - 2. Я и - ду, - хоть по-рой - у - ны -  
встре - тит - ся с Хри - стом.

A  
мой Спа - си - тель, встре - тит - ся. Я и - ду, хоть по -  
тот час встре - тит - ся с Хри-стом.

Fl.

Vln.

Vc.

Pno.

6

30

S  
ва - ю, - в о - ди - но - чес - тве то - нет ду - ша, - - - но я

A  
рой у - ны - ва - ю, в о - ди - но - че - стве то - нет ду - ша, - но я

Fl.

Vln.

Vc.

Pno.

4

33

S  
зна - ю: в о - би - те - лях ра - я мой Спа - си - тель о - бни - мет ме - ня. Не - бо - так

A  
Не - бо так бли - зко,

Fl.

Vln.

Vc.

Pno.

36

S  
бли - зко, сер - дце - то - ми - тся

A  
не - бо так бли - зко, сер - дце то - ми - тся, сер - дце то - ми - тся.

Fl.

Vln.

Vc.

Pno.

39

S  
О, - - - мой Спа - си - тель я жду Те -

A  
О, мой Спа - си - тель, О, мой Спа - си - тель, о, мой Спа - си - тель,

Fl.

Vln.

Vc.

Pno.

42

S  
 бя. Не - бо ря - дом, не - бо так бли - зко, сер - дце бьё - тся, сер-дце то - ми - тся.

A  
 я жду Те-бя. Не - бо ря-дом, так бли - зко, сер-дце то -

Fl.

Vln.

Vc.

Pno.

45

S  
 О, - мой Спа - си - тель Я жду Те - бя.

A  
 ми - тся. - О, мой Спа-си - тель, я жду Те - бя.

Fl.

Vln.

Vc.

Pno.