

Радость... Почему её не видно?

Аранж. С. Маген

Вступ

Tenor

8

Бодро

Trumpet in B \flat

Baritone (B.C.)

Piano

The first system of the score is for the introduction. It features four staves: Tenor, Trumpet in B \flat , Baritone (B.C.), and Piano. The Tenor part consists of four whole rests. The Trumpet and Baritone parts play a rhythmic melody in 4/4 time, starting with a quarter note followed by eighth notes. The Piano part provides accompaniment with chords and a bass line.

T

8

B \flat Tpt.

Bar.

Pno.

The second system of the score continues the musical material. It features four staves: T, B \flat Tpt., Bar., and Pno. The T part consists of four whole rests. The B \flat Tpt., Bar., and Pno. parts continue the musical material from the first system.

1

Т. 8

1. Ра-дось-по-че-му е - ё не ви - дно в тех, ко-му на-век о - на да - на? -

B♭ Трт.

Bar.

Pno.

Т. 8

По-че-му до го-ре-чи о - би - дно, что ду-ша так ра-до-стью бе - дна? -

B♭ Трт.

Bar.

Pno.

Т

По-че-му до го-ре-чи о - би - дно, что ду-ша так ра-до-стью бе - дна.

В \flat Трт.

Бар.

Рно.

Т

2. Грустны-ми, у-ста-лы-ми мы ста - ли, на - ших ли-ко-ва-ний смо-ж-ла ве-сть.

В \flat Трт.

Бар.

Рно.

T

Е-сли нам не ра-до-ва-ться с ва - ми, то ко-му же ра-до-ва-ться здесь? -

B \flat Tpt.

Bar.

Pno.

T

Е-сли нам не ра-до-ва-ться с ва - ми, то ко-му же ра-до-ва-ться здесь?

B \flat Tpt.

Bar.

Pno.

3

Т. 3. Кто - щё спасён от тьмы гре - хов - ной, кро - ме верных Бо - жих де - тей? -

В \flat Трт.

Бар.

Рно.

Т. По - че - му же э - той жи - зни во - лны за - глу - ша - ют ра - дость веч - ных дней? -

В \flat Трт.

Бар.

Рно.

6

T

8

По - че - му же э - той жи - зни во - лны за - плу - ша - ют ра - дость веч - ных дней?

B♭ Tpt.

Bar.

Pno.

4

T

8

B♭ Tpt.

Bar.

Pno.

T

B \flat Tpt.

Bar.

Pno.

5

T

4. Ра-дуй-тесь, что обра-до-ва-ться ве - чно, ра-дуй-тесь в печа-лях и скор-бях, -

B \flat Tpt.

Bar.

Pno.

Т

что-бы мог у-видетькаждый встре - чный э - ту радость в ласко-вых гла - зах,

В \flat Трт.

Бар.

Рно.

Т

что-бы мог у-видетькаждый встре - чный э - ту радость в ла-ско-вых гла - зах.

В \flat Трт.

Бар.

Рно.

6

Т 8

5. Ра-дуй-тесь, дру-жим е - ё да - ри - те, будь-те ближе к Гос-по-ду, дру - зья, -

В \flat Трт.

Var.

Рно.

Т 8

ра-до-стью, как звё-здо-чкой ве - ди - те ги - бну-щих в не-бе-сны-е кра - я, -

В \flat Трт.

Var.

Рно.

Г

8

a tempo

ра-до-стью, как звё-здо-чкой ве - ди - те ги - бну-щих в не-бе-сны-е кра - я.

В \flat Трт.

Бар.

Рно.