

# Под тяжестью креста

М.А Шрайнер

Аранж. С. Маген

## Вступ

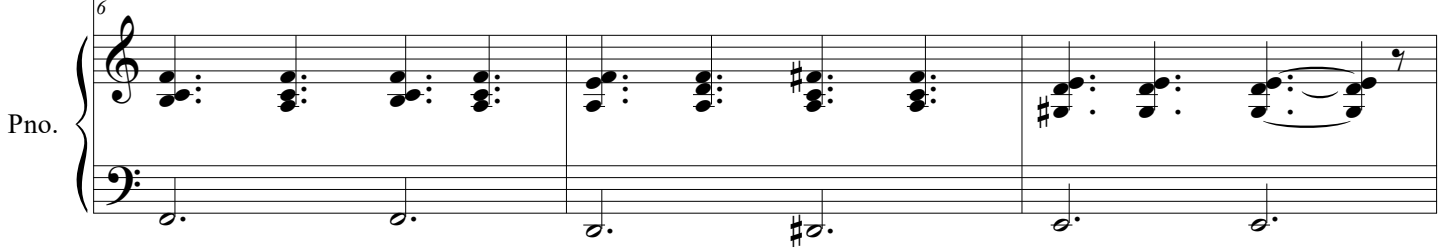
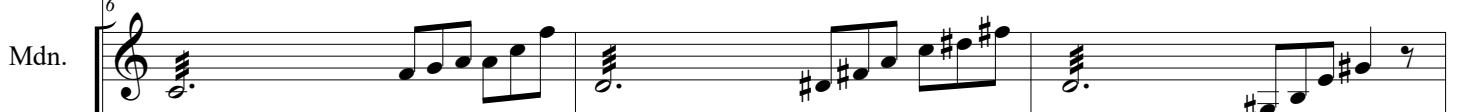
The musical score is arranged for Flute, Mandolin, Balalaika, and Piano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The score is divided into two systems. The first system is the introduction, and the second system begins with the vocal melody. The vocal line has two versions: a Russian version (1) and an English version (3). The instruments provide accompaniment for both.

1. Под тя - же - стью кре - ста, - за  
3. И прой - ден крес - тный путь... - Го -

2  
6



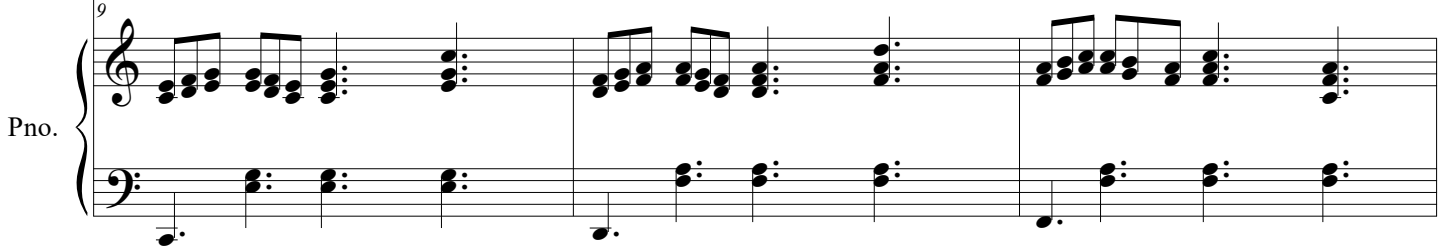
греш-ный мир стра-да-я, Он шёл в по-след-ний путь, - У-чи-тель, На-зо-рей. - Пред  
лго-фа... Со-ве-рши-лось... И рас-пят был Хри-стос, - гре-хом лю-дей то-мим. - Ис-



9



Ним ле-жал Си-он, - в си-я-нье днябли-ста-я свя-то-ю кра-со-той - и  
пол-нил Он за-вет, - и в ми-ре ис-ку-пи-лось всё зло, вся тьма гре-ха - раз-



12

ро - ско-шью сво-ей. Под тя - же-стью кре - ста, - за греш-ный мир стра - да - я, Он  
 ве - я - лась, как дым. И прой-ден крес-тный путь... - Го - лго - фа... Со - ве - рши-лось... И

Fl.

Mdn.

Bal.

Pno.

15

2

шёл в по-след-ний путь, - У - чи - тель На-зо-рей. - 2.И шла за Ним то-лпа, - во -  
 рас - пят был Хри-стос, - гре - хом лю - дей то-мим. - 4.С тех пор про-шли ве-ка, - но

Fl.

Mdn.

Bal.

Pno.

4

18



лне-нием о-бья - та, в не - ве - де-ньи сво-ём - пре - сту-пна - я то-пца, - при-  
мы у-ви-димсно - ва вос - креше-го и вновь - гря - ду - ще - го Христа. - Прий

Fl.



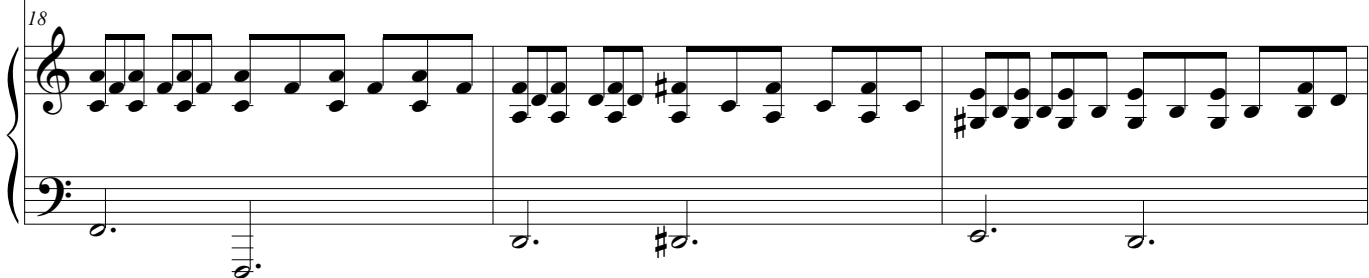
Mdn.



Bal.



Pno.



21



да - вша-я Хри-ста, - на суд зем-ной Пи-да - та, к у - че - ни - ю лю-бви, - не -  
дёт Он не в любви, - но в грозной сла - ве Бо - га, чтоб о - су - дить лю-дей, - не

Fl.



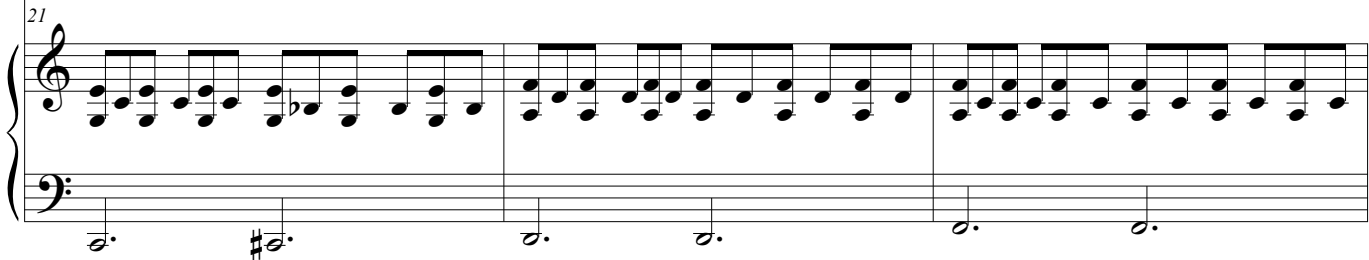
Mdn.



Bal.



Pno.



24

га - сну - шей сле-па. И шла за Ним то-лпа, - во - лне - ни - ем о-бья - та, в не-  
 став-ших в сень кре-ста. Сле - ши, мой друг, по-ка - от - кры - та ввысь до-ро - га. Хри-

Fl.

Mdn.

Bal.

Pno.

27

ве - де - ныи сво - ём - пре - сту - пна - я то - лпа.  
 стос е - щё зо - вёт - и в не - бе есть ме - ста.

Fl.

Mdn.

Bal.

Pno.