

Не унывай

Аранж. С. Маген

The musical score is arranged in two systems. The first system includes a Violin part and a Piano part. The Violin part begins with a melodic line in 6/8 time, starting with a quarter rest followed by eighth notes. The Piano part features a rhythmic accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the Violin and Piano parts. The Violin part has a fermata over the final note of the first measure. The Piano part continues with similar accompaniment. The score concludes with a double bar line and a final note in the Violin part.

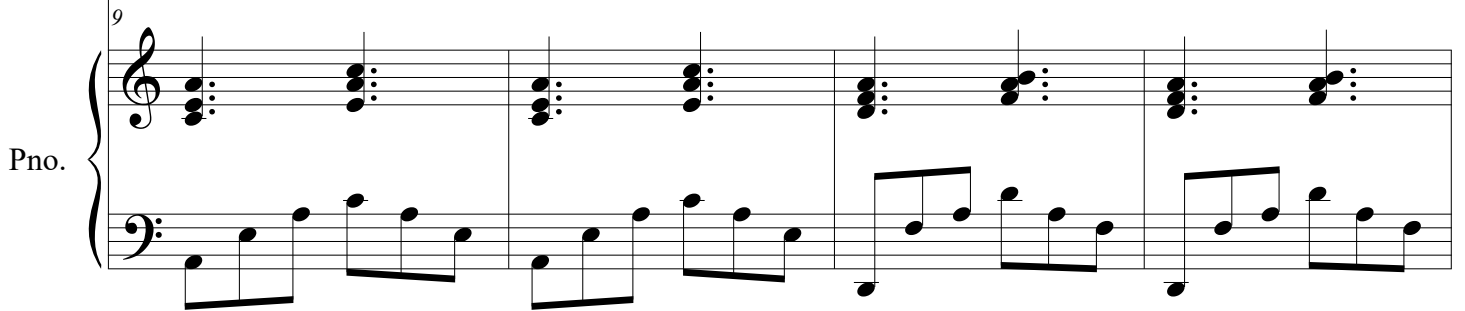
5

5

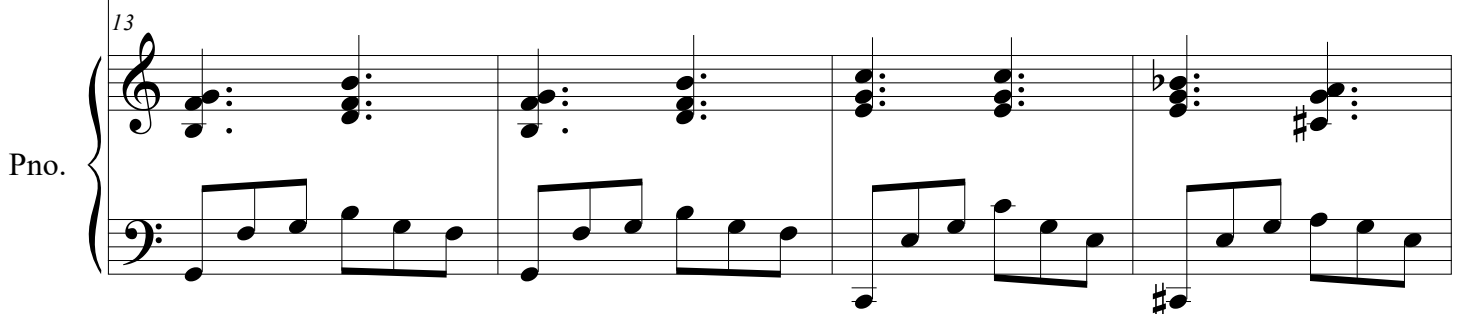
5

1. Не
3. Ко-

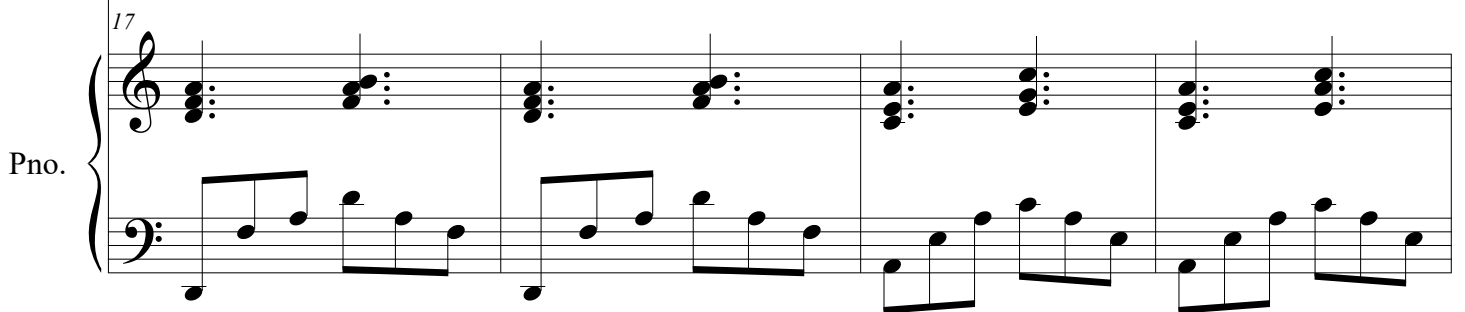
Vln. 

Pno. 

Vln. 

Pno. 

Vln. 

Pno. 

21

за - бы - вай, что Бог все - гда с то - бой. Но по - мни, что и

за - бы - вай, что Бог все - гда с то - бой. Но по - мни, что и
то - бо - ю зрит, все - гда лю - бя.

Vln.

Pno.

25

в тру - дный час Спа - си - тель твой все - гда с то - бой, и - дёт Он пу - те -

в тру - дный час Спа - си - тель твой все - гда с то - бой, и - дёт Он пу - те -

Vln.

Pno.

29

во - дно - ю зве - здой. 2. Ты не - стра - шись, ко - гда сгу - стя - тся
4. И - ди ско - рей к сво - ей за - вет - ной

во - дно - ю зве - здой. 2. Ты не - стра - шись, ко - гда сгу - стя - тся
4. И - ди ско - рей к сво - ей за - вет - ной

Vln.

Pno.

43

Музыкальная партитура для вокала, скрипки (Vln.) и фортепиано (Pno.).

Вокальные партии:

ту - чи, - - - си - я - нье сол - нца скро - ют от те -
це - ли - - - и не - сво ра - чи - вай с тер - ни - сто -

Инструментальные партии:

Скрипка (Vln.) и Фортепиано (Pno.) играют в сопровождении.

37

Музыкальная партитура для вокала, скрипки (Vln.) и фортепиано (Pno.).

Вокальные партии:

о - я, пу - ти, - - - ты по - мни, что всё тот же Все - мо -
го пу - ти, - - - смо - три на Го - спо - да Ии - су - са

Инструментальные партии:

Скрипка (Vln.) и Фортепиано (Pno.) играют в сопровождении.

41

Музыкальная партитура для вокала, скрипки (Vln.) и фортепиано (Pno.).

Вокальные партии:

гу - щий - - - Гос - подь сто - бо - ю на пу - ти все -
сме - ло, - - - и - на - че мо - жешь к це - ли не до -

Инструментальные партии:

Скрипка (Vln.) и Фортепиано (Pno.) играют в сопровождении.

45

гда. Ты по - мни, что и в тру - дный час все - гда с то - бой Спа -
йти.

Vln.

Pno.

49

си - тель твой, и - дёт Он пу - те - во - дно - ю зве - здой.
Ок. и о - све - ща - ет жи - зни путь Со - бой.

Vln.

Pno.