

Кто Иисуса любит

Л. Глебова

Т. Потаенко

Аранж. С. Маген

Вступ

Musical score for the introduction (Вступ) of the piece. It features four staves: Violin, Cello, and Piano. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The Violin part begins with a melodic line, while the Cello and Piano provide harmonic support with rhythmic patterns.

Musical score for the first vocal entry (1). It features four staves: Vocal (Vln.), Cello (Vc.), and Piano (Pno.). The key signature is one flat and the time signature is 4/4. The vocal line is accompanied by the Cello and Piano. The lyrics are: 1. Кто Ии-су-са лю-бит, тот по-слу-шным бу-дет, не за-хо-чет он гре-шить,

2
9

чтоб с Ии-су-сом в не-бе жить, не за - хо - чет он гре-шить,

Vln.

Vc.

Pno.

2

13

чтоб с Ии-су-сом в не - бе жить. 2. Кто Ии-су-са лю - бит, ми-ло-сти-вым бу - дет,

Vln.

Vc.

Pno.

17

бу - дет млад-шим по-мо - гать, Сло - во Бо-жи-е чи - тать, - бу-дет

Vln.

Vc.

Pno.

21

млад - шим по-мо - гать, Сло-во Бо-жи-е чи - тать.

Vln.

Vc.

Pno.

4 3
25

3. Кто Ии-су-са лю-бит, тот мо-ли-ться бу-дет. Без Ии-су-са ни-ку-да

Vln.

Vc.

Pno.

29

не пой-дёт он ни-ко-гда, без Ии-су-са ни-ку-да

Vln.

Vc.

Pno.

33

не пой-дѣт он ни - ко - гда, не пой-дѣт он ни - ко - гда.

33

Vln.

Vc.

33

Pno.