

Как прекрасны на горах

Исаия 52: 7-10

Станислав Маген

Энергично M=90

Голос

Как пре-красны на го-рах - но-ги бла-го - ве - стни-ка, возве-ща-ю - ще - го

Гитара

Г.

мир, бла-го - ве - ству-ю - ще - го ра - дость, про-по - ве - ду -

Гит.

Г.

ю - ще - го спа - се - ни - е, го-во - ря-ще - го Си - о - ну: "во-ца-ри-лся

Гит.

Г.

Бог, Бог - твой!" Го-лос сто-ро - жей тво-их - о - ни воз-вы-сияли го - лос,

Гит.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems. Each system includes a vocal line (Голос) and a guitar accompaniment line (Гитара). The guitar accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes with a bass line of chords. There are also two guitar solo parts (Г.) interspersed between the systems, which are melodic lines in G major. The lyrics are in Russian and describe the beauty of Jerusalem and the proclamation of the Lord's return.

Г. и все вме - сте ли - ку - ют, и все вме - сте ли -

Гит.

Г. ку - ют, и - бо сво - и - ми гла - за - ми - ви - дят,

Гит.

Г. что Го-сподь воз-вра-ща - е - тся в Си - он. Тор - же-ству-йте, пой - те вме-сте,

Гит.

Г. тор - же-ству-йте, пой-те вме-сте, раз - ва-ли - ны Ие-ру-са - ли - ма;

Гит.

Г. и - бо у - те - шил Го - сподь на - род Свой, ис - ку - пил Ие - ру - са -

Гит. *rit.* *a tempo*

Г. лим. Об - на - жил Го - сподь свя - ту - ю мы - шцу Сво - ю пред гла - за - ми

Гит.

Г. всех на - ро - до - в, пред гла - за - ми всех на - ро -

Гит.

Г. дов; и все ко - нцы зе - мли у - ви - дят спа - се - ни - е

Гит.

Г. Бо - га на - ше - го, спа - се - ни - е Бо - га - на - ше - го.

Гит.