

Не оставайтесь должными

Апостол Павел

К Римлянам 13: 8-14

Станислав Маген

Умеренно

Сопрано
Альт



Тенор
Бас

Не о - ста - вай - тесь дол - жны - ми ни - ко - му ни - чем, кро - ме вз -

С
А



Т
Б

им - ной лю - бви; и - бо лю - бя - щий дру - го - го ис - пол - нил за - кон.

С
А



Т
Б

И - бо за - по - ве - ди: "не пре - лю - бо - дейс - твуй, не у - би - вай, не кра - ди,

С
А



Т
Б

не лже - сви - де - тель - ствуй, не по - же - лай чу - жо - го",

С
А



Т
Б

и все дру - ги - е, и все дру - ги - е за - клю - ча - ю - тся в сём сло - ве: "лю -

С А
 би - бли-жне - го тво - е - го, как са - мо - го - се - бя". Лю -

Т Б

С А
 бовь не де - ла - ет бли-жне - му зла, лю - бовь не де - ла - ет бли-жне - му зла; и -

Т Б

С А
 так лю - бовь есть ис - по - лне - ни - е за - ко - на.

Т Б

С А
 Так по - сту - па - йте, зна - я вре - мя, что на - сту - пил у - же час, -

Т Б

С А
 на - сту - пил у - же час про - бу - ди - ться нам от - сна. И - бо

Т Б

С
А

ны - не бли - же к нам спа - се - ни - е, не - же - ли - ко - гда мы у - ве - ро - ва -

Т
Б

С
А

ли. Ночь про - шла, а день при - бли - зи - лся: - и -

Т
Б

С
А

так от - верг - нем де - ла тьмы и о - бле - чё - мя во - ру - жи - я све - та.

Т
Б

С
А

Как - днём бу - дем ве - сти се - бя бла - го - чин - но,

Т
Б

С
А

не пре - да - ва - ясь ни пи - ро - ва - ни - ям и пьян - ству, ни сла - до - стра - сти - ю

Т
Б

С
А

и рас - путе - тву, ни ссо - рам и за - ви - сти;

Т
Б

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А). The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The vocal line consists of eighth and quarter notes, with some phrases connected by slurs. The piano accompaniment (ТБ) features a steady bass line with chords and moving lines in the right hand.

С
А

но о - бле - ки - тесь в Го - спо - да - на - ше - го И - и - су - са Хри - ста,

Т
Б

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "но о - бле - ки - тесь в Го - спо - да - на - ше - го И - и - су - са Хри - ста,". The musical notation includes slurs and various note values, maintaining the same instrumental accompaniment.

С
А

и по - пе - че - ни - я о пло - ти не пре - вра - ща - йте в по - хо - ти.

Т
Б

Detailed description: This system concludes the vocal parts with the lyrics: "и по - пе - че - ни - я о пло - ти не пре - вра - ща - йте в по - хо - ти." The music ends with a double bar line. The piano accompaniment continues to provide harmonic support throughout.