

Наконец, братья мои

Апостол Павел

К Ефессянам 6: 10-18

Станислав Маген

Решительно М=70

Сопрано
Альт

На - ко - нец, бра - ти - я мо - и, у - кре - пляй - тесь Го - спо - дом,

Тенор
Бас

у - кре - пляй - тесь Го - спо - дом и мо - гу - щес - твом си - лы Е - го; о - бле -

ки - тесь во все - о - ру - жи - е Бо - жи - е, что - бы вам мо - жно бы - ло стать,

что - бы вам мо - жно бы - ло стать про - тив ко - зней ди - а воль - ских.

С
А

Т
Б

По - то - му что на - ша брань не про - тив кро - ви и пло - ти, но

С
А

Т
Б

про - тив на - чальств, но про - тив на - чальств, про - тив вла - стей,

С
А

Т
Б

про - тив ми - ро - пра - ви - те - лей тьмы ве - ка - се - го,

С
А

Т
Б

про - тив ду - хов зло - бы под - не - бе - сных

С
А

Т
Б

Для се - го - при - ми - те все - о - ру - жи - е Бо - жи - е,

С
А

Т
Б

все - о - ру - жи е Бо - жи - е, да - бы вы - мо - гли

Detailed description: This system shows the first two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts are on a treble clef staff, and the Tenor (Т) and Bass (Б) parts are on a bass clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: "все - о - ру - жи е Бо - жи - е, да - бы вы - мо - гли".

С
А

Т
Б

про - ти - во - стаяь - в день злый, про - ти - во - стаяь в день злый

Detailed description: This system shows the second two staves of music. The lyrics are: "про - ти - во - стаяь - в день злый, про - ти - во - стаяь в день злый".

С
А

Т
Б

и, - всё пре - о - до - ле - вши, пре - о - до - ле - вши, у - сто - ять.

Detailed description: This system shows the third two staves of music. The lyrics are: "и, - всё пре - о - до - ле - вши, пре - о - до - ле - вши, у - сто - ять."

И -

С
А

Т
Б

так, стаяь - те, пре - по - я - са - вши чре - сла ва - ши и - сти - но - ю,

Detailed description: This system shows the fourth two staves of music. The lyrics are: "так, стаяь - те, пре - по - я - са - вши чре - сла ва - ши и - сти - но - ю,".

С
А

Т
Б

и о - блек - шись, о - блек - шись в бро - ню пра - ве - дно - сти,

Detailed description: This system shows the fifth two staves of music. The lyrics are: "и о - блек - шись, о - блек - шись в бро - ню пра - ве - дно - сти,".

С
А

и о - бу - вши но - ги, и о - бу - вши но - ги в го -

Т
Б

С
А

тов - ность бла - го - ве - ство - вать, бла - го - ве - ство - вать мир; - а

Т
Б

С
А

па - че все - го - во - зьми - те шит ве - ры, ко - то - рым воз - мо - же - те

Т
Б

С
А

у - га - сить все рас - ка - лён - ны - е стре - лы лу - ка - во - го; - и

Т
Б

С
А

шлем спа - се - ни - я возь - ми - те, и шлем спа - се - ни - я возь - ми - те, и

Т
Б

С А
 меч ду - хов - ный, ко - то - рый есть сло - во Бо - жи - е;

Т Б

С А
 вся - ко - ю мо - ли - тво - ю и про - ше - ни - ем мо -

Т Б

С А
 ли - тесь во вся - ко - е вре - мя ду - хом,

Т Б

С А
 и ста - рай - тесь о сём са - мом со вся - ким по - сто - ян - ством

Т Б

rit.

С А
 и мо - ле - ни - ем, мо - ле - ни - ем о всех свя - тых.

Т Б