

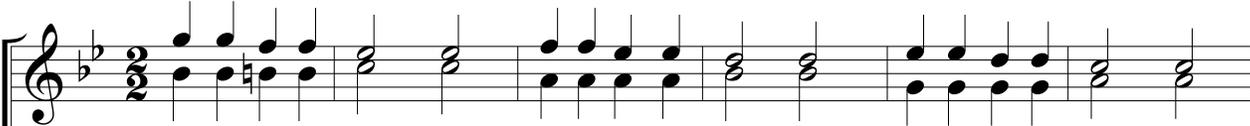
Не любите мира

47

Вдумчиво M=80 1-е Иоанна 2: 15-17

Станислав Маген

Сопрано
Альт



Не лю-би-те ми - ра, ни то-го, что в ми - ре, не лю-би-те ми - ра,

Тенор
Бас



не лю-би-те ми - ра, ни то-го, что в ми - ре, не лю-би-те

С
А



ни то - го, что в ми - ре: кто - лю-бит мир, в том нет - любви От - чей,

Т
Б



ни то - го, что в ми - ре:

С
А



кто - лю-бит мир, в том нет лю-бви - От - чей; и - бо всё, что в ми-ре:

Т
Б



и - бо всё, что в ми - ре:

С
А



по - хоть, по-хоть пло-ти, по - хоть о-чей и гор-дость жи - тей-ска - я

Т
Б



по - хоть - пло - ти, по - хоть о - чей и гор - дость жи - тей-ска - я

С
А

не есть от От-ца, не есть от От-ца, но от ми - ра, от

Т
Б

С
А

И мир про - хо - дит, и по - хоть е - го,
ми - ра се - го. - И мир про - хо - дит, и по - хоть е - го, -

Т
Б

И мир про - хо - дит,

С
А

и мир про - хо - дит, и по - хоть е - го,
и мир про - хо - дит, и по - хоть е - го, а - ис-пол - ня - ю-щий

Т
Б

и по - хоть е - го, ис-пол-ня - ю-

С
А

во - лю - Бо - жи - ю пре - бы - ва - ет во - век, - во - век,

Т
Б

щий во-лю Бо - жи - ю пре-бы-ва - ет во - век.

С
А

а ис-пол - ня - ю - щий во - лю - Бо - жи - ю, а ис-пол - ня - ю - щий

Т
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are written below the vocal lines.

С
А

во - лю Бо - жи - ю пре - бы - ва - ет во - век.

Т
Б

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The music continues from the first system. The lyrics are written below the vocal lines.