

# Не любите мира

47

Вдумчиво M=80 1-е Иоанна 2: 15-17

Станислав Маген

Сопрано  
Альт



Не лю-би-те ми - ра, ни то-го, что в ми - ре, не лю-би-те ми - ра,

Тенор  
Бас



не лю-би-те ми - ра, ни то-го, что в ми - ре, не лю-би-те

С  
А



ни то - го, что в ми - ре: кто - лю-бит мир, в том нет - любви От - чей,

Т  
Б



ни то - го, что в ми - ре:

С  
А




кто - лю-бит мир, в том нет лю-бви - От - чей; и - бо всё, что в ми-ре:

Т  
Б




и - бо всё, что в ми - ре:

С  
А



по - хоть, по-хоть пло-ти, по - хоть о-чей и гор-дость жи - тей-ска - я

Т  
Б



по - хоть - пло - ти, по - хоть о - чей и гор - дость жи - тей-ска - я

С  
А

не есть от От-ца, не есть от От-ца, но от ми - ра, от

Т  
Б

С  
А

И мир про - хо - дит, и по - хоть е - го,  
ми - ра се - го. - И мир про - хо - дит, и по - хоть е - го, -

Т  
Б

И мир про - хо - дит,

С  
А

и мир про - хо - дит, и по - хоть е - го,  
и мир про - хо - дит, и по - хоть е - го, а - ис-пол - ня - ю-щий

Т  
Б

и по - хоть е - го, ис-пол-ня - ю-

С  
А

во - лю - Бо - жи - ю пре - бы - ва - ет во - век, - во - век,

Т  
Б

щий во-лю Бо - жи - ю пре-бы-ва - ет во - век.

С  
А

а ис-пол - ня - ю-щий во - лю - Бо - жи - ю, а ис-пол - ня - ю-щий

Т  
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, written in a soprano clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices, written in a bass clef with the same key signature. The lyrics are: "а ис-пол - ня - ю-щий во - лю - Бо - жи - ю, а ис-пол - ня - ю-щий". The music consists of quarter and eighth notes, with some notes beamed together.

С  
А

во - лю Бо - жи - ю пре - бы - ва - ет во - век.

Т  
Б

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The lyrics are: "во - лю Бо - жи - ю пре - бы - ва - ет во - век.". The music continues with quarter and eighth notes, ending with a double bar line. The bass staff features some chords and rests.