

Так давно пели Ангелы

аранж. Станислав Маген

This musical score is for the piece "Так давно пели Ангелы" (So long ago the angels sang), arranged by Stanislav Magen. The score is written for a vocal ensemble and a full orchestra. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 12/8. The score is divided into three measures.

The vocal parts include Soprano and Bass, both of which are silent in this section, indicated by whole rests. The instrumental parts include Flute, Clarinet in B \flat , Violin I, Violin II, Violin III, Cello, and Piano. The Flute, Violin I, and Cello parts feature melodic lines with eighth and sixteenth notes. The Violin II and Violin III parts provide harmonic support with rhythmic patterns. The Piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Так давно пели Ангелы

2
4

S

B

Fl.

B \flat Cl.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

The musical score is arranged in a system of staves. The vocal parts (Soprano and Bass) are at the top, followed by woodwinds (Flute and B-flat Clarinet), strings (Violin I, II, III, and Viola), and Piano. The score is in 2/4 time and B-flat major. The vocal lines are mostly rests, indicating the vocalists are silent during this section. The woodwinds and strings play rhythmic patterns, with the piano providing a steady accompaniment. The flute and B-flat clarinet parts are marked with a '4' at the beginning of the first measure, likely indicating a fourth finger or a specific articulation. The piano part features a consistent eighth-note accompaniment in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

Так давно пели Ангелы

S

1. Так да-вно пе-ли Ан - ге-лы - па-сту-хам пе-сню

B

Fl.

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Так давно пели Ангелы

4
10

S

э - ту, - но сло-ва е - ё да - вни-е - все по-ют, да-же де - ти. - Не о-ста-ви-ли

B

Fl.

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

13

S
 Ан - ге-лы - но-ты пе-сни чу - дес - ной, - но ме-ло-ди-я сла-вна-я - ро-ждена в мо-ём

B

13

Fl.

B♭ Cl.

13

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

13

Pno.

Detailed description of the musical score: The score is for a vocal and instrumental ensemble. It features a Soprano (S) and Bass (B) vocal line, a Flute (Fl.), B-flat Clarinet (B♭ Cl.), Violins I, II, and III (Vln. I, II, III), Viola (Vc.), and Piano (Pno.). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score shows measures 13, 14, and 15. The Soprano part has lyrics: 'Ан - ге-лы - но-ты пе-сни чу - дес - ной, - но ме-ло-ди-я сла-вна-я - ро-ждена в мо-ём'. The instrumental parts include a woodwind section with Flute and B-flat Clarinet, a string section with Violins I, II, III, and Viola, and a Piano part. The Piano part features a rhythmic accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Так давно пели Ангелы

6
16

S

сер - дце. - Сла - ва в выш - них, сла - ва,

B

Сла-вав вышних, сла-вав вышних, сла - ва Бо - гув выш - них,

Fl.

B \flat Cl.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Так давно пели Ангелы

S



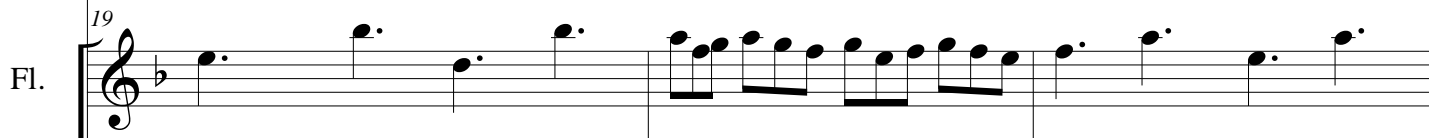
мир - на зе-мле, - мир - на земле. Сла - вав выш - них

B

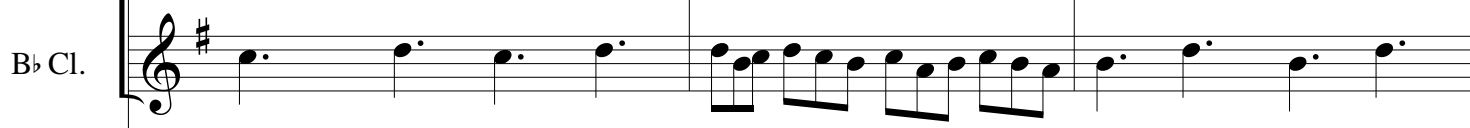


мир на зе - мле, мирна земле, мир - на зе-мле. Сла-вав вышних, сла-вав вышних,

Fl.



B♭ Cl.



Vln. I



Vln. II



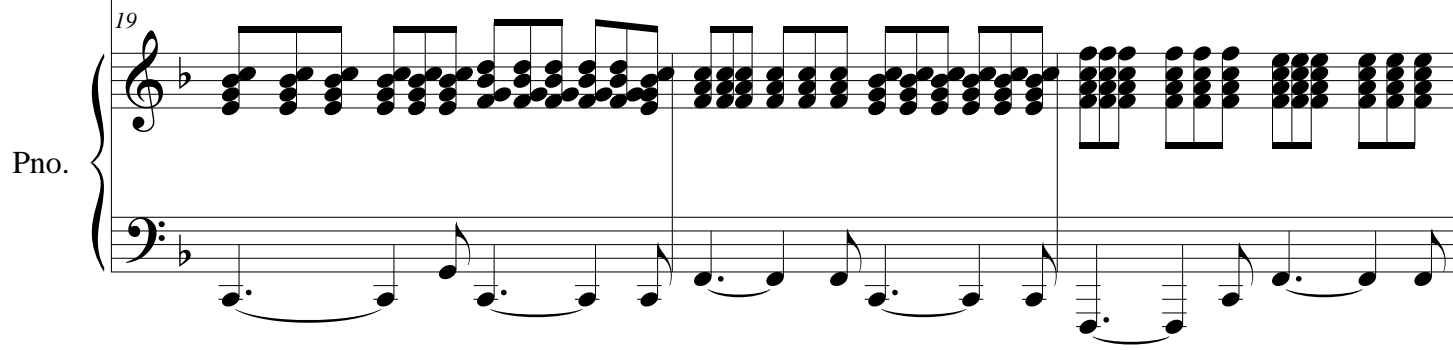
Vln. III



Vc.



Pno.



Так давно пели Ангелы

8
22

S
сла - ва, - в чело - ве-ках благо - во-ле - ни - е.

B
сла - ва Бо - гув выш - них, в чело - ве-ках благо - во-ле - ни - е. 2. Не царю, не свя-

Fl.
22

B♭ Cl.

Vln. I
22

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.
22

25

S
не царю, несвящен - ни - ку песню Ангелы пе - ли; пастухи знали пе - рвые

B
щен - ни - ку - песню Ангелы пе - ли; - пастухи знали пе - рвые - о Иису - са ро -

25

Fl.

B♭ Cl.

25

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

25

Pno.

Detailed description of the musical score: This page contains the musical score for the song 'Так давно пели Ангелы' (So long ago the angels sang). It is page 9 of the score. The score is in 7/8 time and B-flat major. It features vocal parts for Soprano (S) and Bass (B), and instrumental parts for Flute (Fl.), B-flat Clarinet (B♭ Cl.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Violin III (Vln. III), Viola (Vc.), and Piano (Pno.). The vocal lines are in Russian. The instrumental parts include a flute melody, a clarinet accompaniment, and a piano accompaniment with a rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The score is divided into three measures, with a measure number '25' at the beginning of each system.

Так давно пели Ангелы

S

о Ии-су-са-ро-жде - ныи. От-то-го о-но-до - ро-го, я по-ю э-ту пе - сню,

B

жде - ныи. - От-то-го о-но до - ро-го, - я по-ю э-ту пе - сню, - хоть не слышал ме-

Fl.

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

Так давно пели Ангелы

31

S
хоть не знаю ме-ло - ди-и той да-лё-кой небес - ной. Сла - ва в выш - них,

B
ло - ди-и - той да-лё-кой не - бе - сной.

31

Fl.

B \flat Cl.

31

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

31

Pno.

Так давно пели Ангелы

12
34

S
сла - ва в выш - них Бо - гу, мир - на зе-мле, - мир, мир на зе-мле.

B

34

Fl.

B \flat Cl.

34

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

34

Pno.

Так давно пели Ангелы

S
37
Сла - ва в выш - них, сла - ва в вышних Бо - гу, в че - ло - ве - ках благо - во - ле - ни -

B

Fl.
37

B♭ Cl.
37

Vln. I
37

Vln. II

Vln. III

Vc.
37

Pno.
37

Так давно пели Ангелы

14
40

S

e.

B

40

Fl.

B♭ Cl.

40

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

40

Pno.

43

S

B

43

Fl.

B \flat Cl.

43

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

43

Pno.

Бог у - ни - зи - лся,

3. Бог ве-ли-кий у - ни - зи-лся, - сла-ву не-ба о -

46

S

ста - ву о - ста - вил, с че - ло - ве - ком чтоб сбли - зи - тья, - че - ло - ве - ком Сам

B

ста - вил, - с че - ло - ве - ком чтоб сбли - зи - тья, че - ло -

46

Fl.

B♭ Cl.

46

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

46

Pno.

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'Так давно пели Ангелы'. The page number is 16. The score includes vocal parts for Soprano (S) and Bass (B), woodwinds for Flute (Fl.) and B♭ Clarinet (B♭ Cl.), strings for Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Violin III (Vln. III), and Viola (Vc.), and Piano (Pno.). The music is in a key with one flat (B-flat major or D minor) and a 4/4 time signature. The vocal parts have lyrics in Russian. The instrumental parts include woodwinds, strings, and piano accompaniment. The score is marked with a rehearsal mark '46' at the beginning of each system.

48

S
стал Он. - В э- тот ве- чер Ро- ждес- твен- ский - пе- сню не- ба по-

B
ве- ком Сам стал Он. В э- тот ве- чер Рож- дес- твен- ский - пе- сню не- ба по-

Fl.

B♭ Cl.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

50

S
слу - шай, - - - - к ве - чно - сти, не стой,

B
слу - шай, - при - го - товь се - бя к ве - чно - сти, - Друг, не стой ра - вно -

50

Fl.

B \flat Cl.

50

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

50

Pno.

52

S
 друг, не стой равнодушно. Слава в вышних, слава,

B
 душно. Слава в вышних, слава в вышних, слава Богу в вышних,

Fl.

B \flat Cl.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

55

S

мир - на зе-мле, мир - на зе-мле. Сла - ва в выш - них,

B

мирна-зе-мле, мирна зе-мле, мир - на зе-мле. Сла-ва в вышних, сла-ва в вышних,

55

Fl.

B \flat Cl.

55

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

55

Pno.

Detailed description: This is a page of a musical score for the piece 'Так давно пели Ангелы'. The page number is 20. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features vocal parts for Soprano (S) and Bass (B), woodwinds for Flute (Fl.) and Clarinet in B-flat (B \flat Cl.), strings for Violins I, II, and III, Viola (Vc.), and Piano (Pno.). The vocal parts have lyrics in Russian. The instrumental parts include a flute and clarinet melody, string accompaniment, and a piano accompaniment with a dense texture in the right hand and a more melodic line in the left hand. The score is marked with a rehearsal mark '55' at the beginning of the first system.

58

S
сла - ва, - в че-ло - ве-ках бла-го - во-ле - ни - е.

B
сла - ва Бо - гу в выш - них, в че-ло - ве-ках бла-го - во-ле - ни - е.

Fl.

B \flat Cl.

Vln. I

Vln. II

Vln. III

Vc.

Pno.

58