

Стройно шествуем

251

Бодро M=80

Станислав Маген

Сопрано
Альт



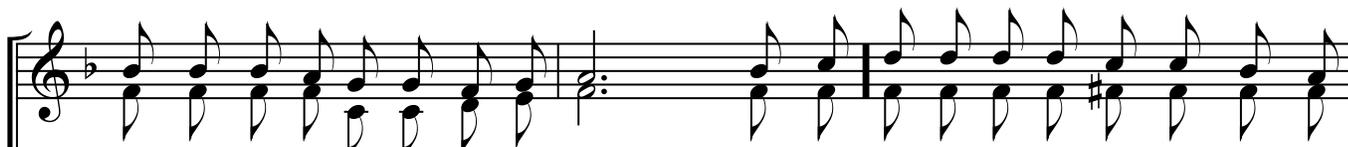
1. Стро - йно ше - ству - ем мы в би - тву со Хри - стом с я - рким
 2. Раз - ме - ря - я си - лы, мы го - то - вим строй, нам всту -
 3. Бли - зок к нам Го - сподь, чтоб всех ру - ко - во - дить, о - ком
 4. К сла - ве мы не - бе - сной цар - ство - вать и - дём. Мы к вы -

Тенор
Бас



мы со Хри - стом .
 го - то - вим строй .
 ру - ко - во - дить .
 мы все и - дём .

С
А



зна - ме - нем, с о - ру - жьем и ши - том, Кро - вью Аг - нца тор - же - ству - я над вра -
 пить с вра - гом не - ма - лым на - до в бой. С на - ми боль - ше сил, чем с вра - жьей сто - ро -
 нас Сво - им Он о - бе - щал хра - нить. Враг нас ни - ко - гда не смо - жет у - стра -
 со - кой че - сти зва - ны со Хри - стом. Здесь ве - нец те - рно - вый вме - сте с Ним не -

Т
Б



и ши том .
 на - до в бой .
 нас хра - нить .
 со Хри - стом .

С
А



гом до при - ше - стви - я Хри - ста.
 ной до - при - ше - стви - я Хри - ста.
 шить до - при - ше - стви - я Хри - ста.
 сём до при - ше - стви - я Хри - ста.

Т
Б



над вра гом .
 сто - ро - ной .
 у - стра - шить .
 мы не - сём .

Припев:

С
А

Музыкальная запись для сопрано и альты. Две системы нот на пятилинейных станах. Первая система содержит ноты для сопрано (верхняя линия) и альты (нижняя линия). Вторая система также содержит ноты для сопрано и альты. Ключевая подпись — один знак бемоль (F-дур). Ритмический рисунок включает четвертные и восьмые ноты.

Пой - те, пой - те, пой - те все ра - зум - но! Пе - снй ра - до - стной ре кой

Т
Б

Музыкальная запись для тенора и баса. Две системы нот на пятилинейных станах. Первая система содержит ноты для тенора (верхняя линия) и баса (нижняя линия). Вторая система также содержит ноты для тенора и баса. Ключевая подпись — один знак бемоль (F-дур). Ритмический рисунок включает четвертные и восьмые ноты.

С
А

Музыкальная запись для сопрано и альты. Две системы нот на пятилинейных станах. Первая система содержит ноты для сопрано (верхняя линия) и альты (нижняя линия). Вторая система также содержит ноты для сопрано и альты. Ключевая подпись — один знак бемоль (F-дур). Ритмический рисунок включает четвертные и восьмые ноты.

к Бо - гу пусть те - кут! Пусть же на - ше пе - нье, сла - ва и хва - ле - нье

Т
Б

Музыкальная запись для тенора и баса. Две системы нот на пятилинейных станах. Первая система содержит ноты для тенора (верхняя линия) и баса (нижняя линия). Вторая система также содержит ноты для тенора и баса. Ключевая подпись — один знак бемоль (F-дур). Ритмический рисунок включает четвертные и восьмые ноты.

С
А

Музыкальная запись для сопрано и альты. Две системы нот на пятилинейных станах. Первая система содержит ноты для сопрано (верхняя линия) и альты (нижняя линия). Вторая система также содержит ноты для сопрано и альты. Ключевая подпись — один знак бемоль (F-дур). Ритмический рисунок включает четвертные и восьмые ноты.

ду - ши к И - и - су - су ны - не при - вле - кут!

Т
Б

Музыкальная запись для тенора и баса. Две системы нот на пятилинейных станах. Первая система содержит ноты для тенора (верхняя линия) и баса (нижняя линия). Вторая система также содержит ноты для тенора и баса. Ключевая подпись — один знак бемоль (F-дур). Ритмический рисунок включает четвертные и восьмые ноты.