

Совершилось чудо из чудес

Г. И. Адам

Станислав Маген

Радостно М=90

Сопрано
Альт



1. Со - ве - рши - лось чу - до из чу - дес: нет Хри - ста во гро - бе,
2. Ра - ди нас Он у - мер и во - скрес, рас - па - хнул для нас вра -

Тенор
Бас



С
А



Он во - скрес! О, по - спе - ши - те воз - ве - стить, ту весть бла - гу - ю всем, всем от - крыть. На -
та не - бес. Е - го лю - бовь для всех го - рит, те - перь над смерт - ны - ми жизнь ца - рит. Спа -

Т
Б



С
А



ро - ды, лю - ди, Бог ра - дость нам дал: Хри - стос, ко - то - рый во гро - бе ле - жал - Он во - скрес!
се - нье, ра - дость Спа - си - тель Хри - стос, про - ще - нье гре - шным на зе - млю при - нёс.

Т
Б



С
А



Он из мёрт - вых во - скрес! Всю тём - ну - ю си - лу Сын Бо - жий по - прал, по -

Т
Б



С
А

бе - ду над а - дом и сме - рти - ю Он о - дер - жал; ли-куй, на - род, Хри -

Т
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The music is in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "бе - ду над а - дом и сме - рти - ю Он о - дер - жал; ли-куй, на - род, Хри -". The vocal lines consist of eighth and sixteenth notes, with some rests. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

С
А

стос во - скрес! Да! Сын Бо - жий во - скрес!

Т
Б

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The lyrics are: "стос во - скрес! Да! Сын Бо - жий во - скрес!". The vocal lines continue with eighth and sixteenth notes, ending with a double bar line. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.