

Близко искушение

Пер. И. Проханова

Станислав Маген

1. Бли - зко и - ску - ше - нье - сер - дцем не - стра - шись,
в тай - не с со - кру - ше - ньем - Го - спо - ду - мо - лись.
По - мо - щи - мо - гу - чей всей про - си - ду - шой;
Он рас - се - ет ту - чи, - даст те - бе - по - кой. - - -

Припев

Е - сли бу - дешь сми - рен - но взы - звать в моль - бе от - кро - вен - ной
о ми - ло - сти со - вер - шен - ной, то по - лу - чишь по - кой.

The musical score is written in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-4) has chords f#, E, D, C#7. The second system (measures 5-8) has chords f#, E7, A, b, D7, C#7. The third system (measures 9-12) has chords f#, E, D, C#7. The fourth system (measures 13-16) has chords f#, E7, A, b, A/E, E7, A. The fifth system (measures 17-20) has chords D, G#7, C#7, f#, A, B7, E7. The sixth system (measures 21-24) has chords A, F#7, b, D7, C#7, f#.

2. И когда соблазны
Сладки для души,
Если мысли праздны -
Бодрствуй, не грши.
Встань, возьми духовный
Меч Христовых слов
И соблазн греховный
Отрази ты вновь!

Припев

3. Если слаб - поспешно
В башню убегай
И затем успешно
Снова выступай.
Твой Господь Спаситель
Выйдет в жаркий бой,
Он наш Победитель,
Он всегда с тобой!

Припев