

Добро пожаловать, друзья

И. Проханов

Оживлённо ♩ = 80

Станислав Маген

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

1. До - бро по - жа - ло - вать, дру - зья - и со - ра - бот - ни - ки по
 2. Же - ла - ем вам, чтоб ме - жду нас - на - шли вы мир и у - те -
 3. Же - ла - ем все, чтоб в э - ти дни - зву - ча - ло к гре - шни - кам воз -
 4. Же - ла - ем, чтоб от сна к тру - ду - Хри - сто - вы слу - ги про - бу -
 5. Все - го же боль - ше мы хо - тим, - чтоб в дни Го - спод - не - го яв -

С
А

Т
Б

ве - ре! Для вас го - тов у - ют жи - лья, - для вас от -
 ше - нье, чтоб ка - ждый день и ка - ждый час - нам при - но -
 зва - нье, - чтоб встре - ти - лись с Хри - стом о - ни - и со - вер -
 ди - лись; как ум - но - жать пло - ды в са - ду, - в об - ще - нье
 ле - нья мы все по - шли на встре - чу с Ним - с пло - дом лю -

Припев:

С
А

Т
Б

кры - ты серд - ца две - ри. - - -
 сил бла - го - сло - ае - нье. - - -
 ши - ли по - ка - я - нье. При - вет дру - зьям, - - - при - бы - вшим
 вер - ных на - у - чи - лись. - - -
 бви, с во - стор - гом пе - нья.

при - вет дру - зьям,

С
А

к нам, - - - при-вет дру - зьям, при-бы-вшим к нам. При - ми - те по - же -

Т
Б

при-бы-вшим к нам, при-вет дру-

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top line is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom line is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The key signature has two sharps (F# and C#). The Soprano part begins with a long note followed by a series of eighth and quarter notes. The Tenor part has a similar rhythmic pattern. The lyrics are split between the two lines.

С
А

ла - ня - - - бла - го - го пре - бы - ва - ня.

Т
Б

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The vocal parts continue with the lyrics. The Soprano part ends with a quarter rest. The Tenor part also ends with a quarter rest. The music concludes with a double bar line.