История создания подборки Новая жизнь такова.

Когда мы переехали жить в Израиль, я был ещё молодым веру-ющим. Ещё на Украине я начал сочинять для Господа, но Псалмов общего пения знал мало, хотя сборник Песнь возрождения у меня был. Были проблемы с духовным общением и какое-то время мы с женой были одни, без общения. У меня было сильное влечение сочи-нять на слова из Песни возрождения, хотя я и знал, что на эти слова уже давно есть мелодии, но их-то я и не знал. Я инвалид по зрению, видит только правый глаз, но зрение стало настолько падать, что я не мог записывать ноты. Я купил синтезатор и аппаратуру и начал напе-вать для памяти мелодии сочинённых псалмов. Так появились эти записи. Я перенёс две операции на правом глазу и Бог даровал мне улучшение зрения, так что я смог записать и ноты.

Это не концертные записи и не альтернатива известным мело-диям. Их можно использовать для участия, для евангелизации. Нере-дко эти псалмы имеют по 2-3 мелодии, так что ничего страшного, если ещё одна будет. У нас в общине с этим никаких проблем.

Из этого материала я выбрал подборку библейские темы, опи-сывающую библейские события, изречения, притчи. При проведении тематических собраний, общений можно ею пользоваться.

Подборка Хвалите Господа, все народы включает в себя интона-ции различных народов мира. Есть и польские, и испанские, и русские, и восточные, и другие интонации, чтобы напомнить, что Церковь Иису-са Христа есть в разных странах и каждый народ привносит в прослав-ление Господа что-то своё.

Познайте Господа. Это евангельские проповеди как мои, так и других братьев. Я начитал также из подборки Ч.Г. Сперджена. К ним можно подходить творчески. Например: если исполнение псалма не устраивает, можно заменить другим.