

Ликуй от радости, дочь Сиона

Захария 9: 9-12

Станислав Маген

Неторопливо

Сопрано
Альт

Ли - куй от ра - до - сти, дочь Си - о - на, то - рже - ствуй, дочь - Ие - ру - са - ли - ма: се,

Тенор
Бас

С
А

Царь - твой гря - дёт, - гря - дёт к те - бе, пра - ве - дный и спа - са - ю - щий,

Т
Б

С
А

кро - ткий, си - дя - щий на о - сли - це и на мо - ло - дом о - сле,

Т
Б

С
А

и на мо - ло - дом о - сле, сы - не по - дья - рё - мной. - То -

Т
Б

С
А

Т
Б

гда и-стре-блю ко-ле-сни - цы у Е-фре-ма и - ко-ней в И - е - ру-са-ли-ме, и

Detailed description: This system shows the first two staves of a musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The lyrics are: 'гда и-стре-блю ко-ле-сни - цы у Е-фре-ма и - ко-ней в И - е - ру-са-ли-ме, и'.

С
А

Т
Б

со-кру-щён бу - дет бран-ный лук; - и Он во-зве-стит мир на - ро - дам,

Detailed description: This system shows the second two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has three sharps. The lyrics are: 'со-кру-щён бу - дет бран-ный лук; - и Он во-зве-стит мир на - ро - дам,'.

С
А

Т
Б

и вла-ды - че-ство, вла - ды - че-ство Е - го бу - дет от мо - ря до мо - ря, -

Detailed description: This system shows the third two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has three sharps. The lyrics are: 'и вла-ды - че-ство, вла - ды - че-ство Е - го бу - дет от мо - ря до мо - ря, -'.

С
А

Т
Б

и от ре-ки - до ко-нцов зе-мли, до ко-нцов зе - мли. - А

Detailed description: This system shows the final two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has three sharps. The lyrics are: 'и от ре-ки - до ко-нцов зе-мли, до ко-нцов зе - мли. - А'.

С
А

что до те-бя, ра-ди кро-ви, кро-ви за-ве-та - тво-е-го -

Т
Б

С
А

Я о-сво-бо-жу у-зни-ков тво-их и-зо рва, в ко-то-ром нет во-ды.

Т
Б

С
А

Во-звра-щай-тесь на тве-рды - ню вы, плен-ни-ки на-де-ю-щи-е-ся!

Т
Б

С
А

Что те-перь во-зве-ща-ю, - во-здам те-бе вдво-йне.

Т
Б