

Так говорит Господь Саваоф

315

Захария 8: 2-5, 7-8

Станислав Маген

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

Так го-во-рит Го - сподь Са-ва-оф: во - зре-вно-вал Я о Си - о - не

Detailed description: This system shows the vocal entries for Soprano/Alto and Tenor/Bass. The Soprano/Alto part is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The Tenor/Bass part is on a bass clef staff with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Так го-во-рит Го - сподь Са-ва-оф: во - зре-вно-вал Я о Си - о - не'.

С
А

ре-вно-стью ве - ли - ко - ю, и све-ли-ким гне-вом во - зре-вно-вал Я о нём.

Т
Б

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano/Alto part is on a treble clef staff, and the Tenor/Bass part is on a bass clef staff. The lyrics are: 'ре-вно-стью ве - ли - ко - ю, и све-ли-ким гне-вом во - зре-вно-вал Я о нём.'.

С
А

Так го-во-рит Го-сподь: - о-бра-щусь Я к Си-о-ну и бу-ду жить в Ие-ру-са - ли - ме, и

Т
Б

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano/Alto part is on a treble clef staff, and the Tenor/Bass part is on a bass clef staff. The lyrics are: 'Так го-во-рит Го-сподь: - о-бра-щусь Я к Си-о-ну и бу-ду жить в Ие-ру-са - ли - ме, и'.

С
А

будет на-зы-ва - ться - И - е - ру-са-лим го - родом, го - родом и - сти - ны, и го -

Т
Б

Detailed description: This system continues the vocal parts. The Soprano/Alto part is on a treble clef staff, and the Tenor/Bass part is on a bass clef staff. The lyrics are: 'будет на-зы-ва - ться - И - е - ру-са-лим го - родом, го - родом и - сти - ны, и го -'.

С
А

ра Го - спо-да Са - ва - о - фа-го - ро - ю свя - ты - ни.

Т
Б

Detailed description: This system concludes the vocal parts. The Soprano/Alto part is on a treble clef staff, and the Tenor/Bass part is on a bass clef staff. The lyrics are: 'ра Го - спо-да Са - ва - о - фа-го - ро - ю свя - ты - ни.'

С А
 Так го-во-рит Го - сподь Са-ва-оф: о - пять - ста - рцы и ста - ри - цы -

Т Б

С А
 бу - дут си-деть на у - ли - цах, на у - ли-цах в И - е - ру - са - ли - ме,

Т Б

С А
 ка - ждый, ка - ждый с по - со - хом в ру - ке, с по - со - хом в ру - ке от мно - же - ства дней. И

Т Б

С А
 у - ли-цы го-ро-да се - го - на - по-ля-т-ся о-тро-ка-ми и о-тро-ко - ви - ца - ми, и -

Т Б

С А
 гра - ю - щи-ми, и - гра - ю - щи-ми на у - ли - цах е - го.

Т Б

С
А

Так го-во-рит Го - сподь Са-ва-оф: вот, Я спа-су, спа - су на - род Мой

Т
Б

С
А

из стра-ны во-сто - ка и из стра-ны за - хо - жде - ни - я сол - нца;

Т
Б

С
А

и при-ве-ду их, и о - ни бу-дут жить, жить в И-е-ру - са - ли - ме, и

Т
Б

С
А

бу - дут Мо-им на - ро-дом, и Я бу - ду их Бо-гом, и Я бу - ду их Бо-гом

Т
Б

С
А

ви-сти-не и пра - вде, и Я бу - ду их Бо-гом ви-сти-не и пра - вде.

Т
Б