

Вот наступают дни

Амос 8: 11-14

Станислав Маген

Сдержанно M=60

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

Вот на - сту - па - ют дни, - го - во - рит Го-сподь Бог,

С
А

Т
Б

вот на - сту - па - ют дни, - го - во - рит Го-сподь Бог, - ко -

С
А

Т
Б

гда Я по-шлю на зе - млю го-лод,-не го - лод хле-ба, не жа-жду во-ды, но

С
А

Т
Б

жа - жду - слы - ша - ни - я слов Го - спо - дних. - И

С
А

бу - дут хо - дить от мо - ря до мо - ря и ски - та - тья от се - ве - ра к во -

Т
Б

С
А

сто - ку, и - ща сло - ва Го - спо - дня, и не на - йдут е - го.

Т
Б

С
А

В тот день ис - та - е - вать бу - дут от жа - жды кра -

Т
Б

С
А

си - вы - е де - вы и ю - но - ши, - ко -

Т
Б

С
А

то - ры - е кля - ну - тся гре - хом Са - ма - рий - ским

Т
Б

С
А

и го - во - рят: - "Жив бог твой, Дан!

Т
Б

Detailed description: This system shows the first line of music. The Soprano and Alto parts are on a treble clef staff with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The Tenor and Bass parts are on a bass clef staff with the same key signature and time signature. The lyrics are: "и го - во - рят: - "Жив бог твой, Дан!".

С
А

и жив - путь в Вир - са - ви - ю!" - О -

Т
Б

Detailed description: This system shows the second line of music. The Soprano and Alto parts continue on the treble clef staff. The Tenor and Bass parts continue on the bass clef staff. The lyrics are: "и жив - путь в Вир - са - ви - ю!" - О -".

С
А

ни па - дут и у - же не вста - нут.

Т
Б

Detailed description: This system shows the third line of music. The Soprano and Alto parts continue on the treble clef staff. The Tenor and Bass parts continue on the bass clef staff. The lyrics are: "ни па - дут и у - же не вста - нут."