

Как прекрасны на горах

Исаия 52: 7-10

Станислав Маген

Энергично M=90

Голос

Как пре-красны на го-рах - но-ги бла-го - вестни - ка, воз-ве-ща-ю - ще - го

Гитара

Г.

мир, бла-го - ве - ству-ю - ще - го ра - дость, про-по - ве - ду -

Гит.

Г.

ю-ще-го спа - се - ни - е, го-во - ря-ще - го Си - о - ну: "во-ца - ри-лся

Гит.

Г.

Бог, Бог - твой!" Го-лос сто-ро - жей тво-их - о - ни воз-вы-сии го - лос,

Гит.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five systems. Each system includes a vocal line (Голос) and a guitar accompaniment (Гитара). The guitar accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes. There are also two guitar solo parts (Гит.) interspersed between the systems, each with its own melodic line and accompaniment. The lyrics are in Russian and describe the beauty of the mountains and the joy of the Lord's return.

Г. и все вме - сте ли - ку - ют, и все вме - сте ли -

Гит.

Г. ку - ют, и - бо сво - и - ми гла - за - ми - ви - дят,

Гит.

Г. что Го-сподь воз-вра-ща - е - тся в Си - он. Тор - же-ству-йте, пой - те вме-сте,

Гит.

Г. тор - же-ству-йте, пой-те вме-сте, раз - ва-ли - ны Ие-ру - са - ли - ма;

Гит.

Г. и - бо у - те - шил Го - сподь на - род Свой, ис - ку - пил Ие - ру - са -

Гит. *rit.* *a tempo*

Г. лим. Об - на - жил Го - сподь свя - ту - ю мы - шцу Сво - ю пред гла - за - ми

Гит.

Г. всех на - ро - до - в, пред гла - за - ми всех на - ро -

Гит.

Г. дов; и все ко - нцы зе - мли у - ви - дят спа - се - ни - е

Гит.

Г. Бо - га на - ше - го, спа - се - ни - е Бо - га - на - ше - го.

Гит.