

Премудрость возглашает на улице

Книга притчей 1: 20-33

Станислав Маген

Спокойно

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

Пре - му - дрость во - згла - ша - ет на у - ли - цах, на пло - ща - дях во - звы - ша - ет го - лос свой,

С
А

Т
Б

в гла - вных ме - стах со - бра - ний про - по - ве - ду - ет, в гла - вных ме - стах со - бра - ний про - по - ве - ду - ет, при

С
А

Т
Б

вхо - дах в го - ро - дски - е во - ро - та го - во - рит речь сво - ю: "До -

С движением

С
А

Т
Б

ко - ле, не - ве - жды, до - ко - ле, не - ве - жды, бу - де - те лю - бить не - ве - же - ство? до -

С
А

ко - ле буй-ны-е, до - ко - ле буй - ны-е бу-дут у - сла-жда - ться буй - ством? до -

Т
Б

С
А

ко - ле глу-пцы, до - ко - ле глу-пцы бу-дут не-на-ви - деть зна - ни - е? О-бра-

Т
Б

rit. *a tempo*

С
А

ти - тесь к мо - е - му о - бли - че - ни - ю: вот, я и - зо-лью на вас дух мой,

Т
Б

С
А

во - зве - шу вам сло - ва мо - и. Я - зва - ла, и вы не по - слу - ша - лись;

Т
Б

С
А

про - сти-ра-ла ру - ку, - ру - ку мо-ю, и не бы-ло вни-ма - ю - ще - го; и

Т
Б

С
А

вы от-ве-ргли все мо - и со - ве - ты, и вы от-ве-ргли все мо - и со - ве - ты, и

Т
Б

С
А

о - бли - че - ний, и о - бли - че - ний мо - их не при - ня - ли; - за то и

Т
Б

С
А

rit. я по-сме-юсь - ва-шей по-ги-бе-ли, по - ра-ду-юсь, ко-гда при-дёт на вас у - жас; ко - *a tempo*

Т
Б

Грозно

С
А

гда при-дёт на вас у - жас, как бу - ря, и бе - да, как вихрь, при-не - сёт-ся на вас; ко -

Т
Б

С
А

гда по-сти-гнет вас скорбь и те-сно-та. То-гда бу-дут звать ме-ня, а я не у - слы-шу; с у -

Т
Б

С
А

тра бу - дут и - скать ме - ня и не на - йдут ме - ня. За

Т
Б

С
А

то, что о - ни возне - на - ви - де - ли зна - ни - е и не из - брали для се - бя - стра - ха Го - спо - дня, не

Т
Б

С
А

при - ня - ли со - ве - та, со - ве - та мо - е - го, пре - зре - ли все о - бли - че - ни - я мо - и; за

Т
Б

С
А

то и бу - дут о - ни вку - шать от пло - дов пу - тей сво - их и на - сы - щать - ся от по - мы - слов их. По - то -

Т
Б

С
А

му что у - пор - ство не - вежд у - бьёт их, и бе - спе - чность глу - щов по - гу - бит их. А

Т
Б

С
А

слу - ша - ю - щий ме - ня - бу - дет жить бе - зо - па - сно и спо - кой - но,

Т
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: "слу - ша - ю - щий ме - ня - бу - дет жить бе - зо - па - сно и спо - кой - но,". The vocal lines consist of eighth and quarter notes, while the piano accompaniment features chords and moving bass lines.

С
А

бе - зо - па - сно и спо - кой - но, не стра - шась зла".

Т
Б

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The lyrics are: "бе - зо - па - сно и спо - кой - но, не стра - шась зла". The vocal lines continue with quarter and eighth notes, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass movement.