

# В скорби своей

Осия 6: 1-7

Станислав Маген

Печально M=70

Сопрано  
Альт

Тенор  
Бас

В ско - рби сво - ей, в ско - рби сво - ей о - ни

С  
А

Т  
Б

с ран - не - го у - тра бу - дут и - скать Ме - ня

С  
А

Т  
Б

и го - во - рить: - пой - дём и воз - вра - ти - мся, пой -

С  
А

Т  
Б

дём и воз - вра - ти - мся - к Го - спо - ду!

С А  
и - бо Он у - я - звил - и Он и - ще - лит нас,

Т Б  
и - бо Он у - я - звил и Он и - ще - лит

С А  
по - ра - зил - и пе - ре - вя - жет на - ши ра - ны;

Т Б

С А  
о - жи - вит - нас че - рез два дня, в тре - тий день - вос - ста - вит нас,

Т Б

С А  
и мы бу - дем жить пред ли - цом Е - го. - И -

Т Б

С А  
так по - зна - ем, и - так по - зна - ем,

Т Б

С  
А

бу - дем, бу - дем стре - ми - тся по - знать - Го - спо - да; - как

Т  
Б

С  
А

у - трен - ня - я за - ря - я - вле - ни - е Е - го, и Он при -

Т  
Б

С  
А

дёт к нам, как дождь, как поз - дний-дождь - о - ор-сит зе - млю. Что

Т  
Б

С  
А

сле - ла - ю те - бе, Е - фрем, что сле - ла - ю те - бе, Е - фрем, что

Т  
Б

С  
А

сле - ла - ю те - бе, те - бе, И - у - да?

Т  
Б

С А  
Т Б

бла - го - че - сти - е ва - ше, как у - трен - ний - ту - ман

С А  
Т Б

и как ро - са, - ско - ро и - сче - за - ю - ща - я.

С А  
Т Б

По - се - му Я по - ра - жал чрез про - ро - ков и

С А  
Т Б

бил - их сло - ва - ми - уст Мо - их, - и

С А  
Т Б

бил их сло - ва - ми, сло - ва - ми - уст Мо - их, и

С  
А

Т  
Б

суд Мой как во - scho - дя - щий, как во - scho - дя - щий свет.

Detailed description: This system shows the first two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts are written on a treble clef staff with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are "суд Мой как во - scho - дя - щий, как во - scho - дя - щий свет." The Tenor (Т) and Bass (Б) parts are written on a bass clef staff. The music consists of quarter and eighth notes, with some rests.

С  
А

Т  
Б

И - бо Я ми - ло - сти хо - чу, а не же - ртвы,

Detailed description: This system shows the second two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts continue on the treble clef staff. The lyrics are "И - бо Я ми - ло - сти хо - чу, а не же - ртвы,". The Tenor (Т) and Bass (Б) parts continue on the bass clef staff. The musical notation includes quarter and eighth notes.

С  
А

Т  
Б

и Бо - го - ве - де - ни - я бо - ле - е не - же - ли все - сож - же - ний. О -

Detailed description: This system shows the third two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts continue on the treble clef staff. The lyrics are "и Бо - го - ве - де - ни - я бо - ле - е не - же - ли все - сож - же - ний. О -". The Tenor (Т) and Bass (Б) parts continue on the bass clef staff. A sharp sign (#) appears above the Soprano staff in the second measure of this system.

С  
А

Т  
Б

ни же, по - до - бно, по - до - бно А - да - му, на -

Detailed description: This system shows the fourth two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts continue on the treble clef staff. The lyrics are "ни же, по - до - бно, по - до - бно А - да - му, на -". The Tenor (Т) and Bass (Б) parts continue on the bass clef staff. The musical notation includes quarter and eighth notes.

С  
А

Т  
Б

ру - ши - ли за - вет и там и - зме - ни - ли Мне.

Detailed description: This system shows the fifth two staves of music. The Soprano (С) and Alto (А) parts continue on the treble clef staff. The lyrics are "ру - ши - ли за - вет и там и - зме - ни - ли Мне." The Tenor (Т) and Bass (Б) parts continue on the bass clef staff. A sharp sign (#) appears above the Soprano staff in the second measure of this system. The system ends with a double bar line.