

Ибо явилась благодать

К Титу 2: 11-14

Станислав Маген

Неторопливо M=60

Сопрано
Альт

И-бо я-ви-лась бла - го-дать, бла-го-дать Бо-жи-я, спа - си-те-льна-я, спа - си-те-льна-я для

Тенор
Бас

С
А

всех че-ло-ве - ков, на - у - ча - ю - ша - я нас, что-бы мы, что-бы мы, от-

Т
Б

С
А

вер-гну-вши не - че - сти - е и мир-ски - е по - хо - ти, це - ло - му - дре - но, пра - ве - дно

Т
Б

С
А

и бла-го - че - сти - во, бла - го - че - сти - во жи - ли в ны - не - шнем ве - ке,

Т
Б

С
А

о - жи - да - я, о - жи - да - я бла - жен - но - го у - по - ва - ни - я

Т
Б

С
А

и я - вле - ни - я сла - вы ве - ли - ко - го Бо - га и Спа - си - те - ля,

Т
Б

С
А

и Спа - си - те - ля на - ше - го Ии - су - са Хри - ста, - ко - то - рый дал Се -

Т
Б

С
А

бя - за нас, ко - то - рый дал Се - бя за нас, что - бы из - ба - вить, из - ба - вить нас от

Т
Б

С
А

Т
Б

вся - ко-го без-за - ко - ни - я и о - чи-стить Се - бе на-род, о - чи-стить Се-бе на -

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features two vocal staves, Soprano (С) and Alto (А), and two piano accompaniment staves, Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in a minor key, indicated by a single flat (B-flat) in the key signature. The Soprano and Alto parts have lyrics underneath them. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

С
А

Т
Б

род, - на - род о - со - бен - ный, ре - вно-стный к до-брым де - лам.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, continuing from the first system. It features the same vocal and piano parts. The lyrics continue on the Soprano and Alto staves. The piano accompaniment continues with chords and moving lines. The system ends with a double bar line.