

Как от Божественной силы Его

2-е Петра 1: 3-11

Станислав Маген

Не затягивая М=70

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

Как от Бо-же-ствен-ной си-лы Е-го да-ро-ва-но нам всё по-тре-бно-е для

С
А

Т
Б

жи - зни и бла - го - че - сти - я, для жи - зни и бла - го - че - сти - я,

С
А

Т
Б

через по - зна - ни - е При - зва - вше - го нас

С
А

Т
Б

сла - во - ю и бла - го - стью, - - - ко -

и бла - го - стью, Ко-

С
А

то - ры - ми да - ро - ва - ны нам ве - ли - ки - е и

Т
Б

С
А

дра - го - цен - ны - е о - бе - то - ва - ни - я,

Т
Б

С
А

да - бы вы чрез них со - де - ла - лись при - час - тни - ка - ми

Т
Б

С
А

Бо - же - ско - го е - сте - ства, - - -

Т
Б

е - сте - ства

С
А

у - да - ли - вшись от го - спод - ству - ю - ще - го

Т
Б

С
А

в ми - ре рас - тле - ни - я по - хо - тью, - то

Т
Б

С
А

вы, при - ла - га - я к се - му всё ста - ра - ни - е,

Т
Б

С
А

по - ка - жи - те в ве - ре ва - шей до - бро - де - тель,

Т
Б

С
А

в до - бро - де - те - ли рас - су - ди - тель - ность,

Т
Б

С
А

в рас - су - ди - тель - но - сти - воз - дер - жа - ни - е,

Т
Б

С
А

в воз - дер - жа - ни - и тер - пе - ни - е, - в тер -

Т
Б

С
А

пе - ни - и бла - го - че - сти - е,

Т
Б

С
А

в бла - го - че - сти - и бра - то - лю - би - е, в бра - то - лю - би - и лю - бовь,

Т
Б

С
А

в бла - го - че - сти - и бра - то - лю - би - е, в бра - то - лю - би - и лю - бовь.

Т
Б

С
А

Е - сли э - то в вас есть и у - мно - жа - е - тся, то

Т
Б

С
А

вы не о - ста - не - тесь - - -

Т
Б

не о - ста - не - тесь

С
А

без у - спе - ха и пло - да в по - зна - ни - и

Т
Б

С
А

Го - спо - да на - ше - го И - и - су - са Хри - ста;

Т
Б

С
А

а в ком нет се - го, тот слеп, за - крыл гла - за, - за -

Т
Б

С
А

был об о - чи - ще - ни - и пре - жних гре - хов сво - их.

Т
Б

С
А

По - се - му - бра - ти - я - бо - ле - е - и бо - ле - е ста -

Т
Б

С
А

рай - тесь де - лать твёр - дым ва - ше зва - ни - е и из - бра - ни - е;

Т
Б

С
А

так по - сту - па - я, ни - ко - гда, ни - ко - гда не пре - ткнё - тесь,

Т
Б

С
А

и - бо так - от - кро - е - тся вам сво - бо - дный вход -

Т
Б

С
А

в ве - чно - е Цар - ство Го - спо - да на - ше - го

Т
Б

С
А

и Спа - си - те - ля, - - -

Т
Б

Спа - си - те - ля

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef. The Tenor and Bass parts are written on a single staff with a bass clef. The lyrics are in Russian. The Soprano/Alto line has a long note on 'и' followed by a phrase 'Спа - си - те - ля,' with a long dash. The Tenor/Bass line has a phrase 'Спа - си - те - ля' with a long dash.

С
А

Го - спо - да на - ше - го и Спа - си - те - ля

Т
Б

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The Soprano and Alto parts are on a treble clef staff. The Tenor and Bass parts are on a bass clef staff. The lyrics continue: 'Го - спо - да на - ше - го и Спа - си - те - ля'. The Soprano/Alto line has a long note on 'и' followed by 'Спа - си - те - ля'. The Tenor/Bass line has a phrase 'Го - спо - да на - ше - го и Спа - си - те - ля'.

С
А

И - и - су - са Хри - ста.

Т
Б

Хри - ста.

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The Soprano and Alto parts are on a treble clef staff. The Tenor and Bass parts are on a bass clef staff. The lyrics are 'И - и - су - са Хри - ста.' and 'Хри - ста.'. The Soprano/Alto line has a long note on 'и' followed by 'и - су - са Хри - ста.'. The Tenor/Bass line has a phrase 'И - и - су - са Хри - ста.' and 'Хри - ста.'.