

Во гробе Он лежал

R. Lowrey

Станислав Маген

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

1. Во гро - бе Он ле - жал, Ии - сус Спа - си - тель
2. На пра - сно сте - ре - гут Те - ло Хри - сто - во,
3. Смерть по - бе - жда - е - тся же - ртвой Хри сто - вой,

С
А

Т
Б

дня сла - вы о - жи - дал Хри - стос Го - сподь.
тще - тно пе - чать кла - дут на гроб Е - го.
плен ра - сто - рга - ет - ся си - лой Е - го.

Припев:

С
А

Т
Б

Из гро - ба Он вос - стал и все си - лы вра - жьи Он по -
Он вос - стал - .

С
А

прал. Он во - скрес, над тьмой по - бе ду о - де - ржал и с Ним

Т
Б

Он по-прал

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The Soprano and Alto parts (S/A) are written on a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The Tenor and Bass parts (T/B) are written on a bass clef staff with the same key signature and time signature. The lyrics are: "прал. Он во - скрес, над тьмой по - бе ду о - де - ржал и с Ним" for S/A and "Он по-прал" for T/B.

С
А

ве - чно цар-ство вать сво - их при - звал. Он во-скрес, Он во-

Т
Б

Он во-скрес -

Detailed description: This system contains the second two lines of music. The Soprano and Alto parts (S/A) are written on a treble clef staff. The Tenor and Bass parts (T/B) are written on a bass clef staff. The lyrics are: "ве - чно цар-ство вать сво - их при - звал. Он во-скрес, Он во-" for S/A and "Он во-скрес -" for T/B.

С
А

скрес, ал - ли - луй - я, Он во - скрес!

Т
Б

- - Он во - скрес

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The Soprano and Alto parts (S/A) are written on a treble clef staff. The Tenor and Bass parts (T/B) are written on a bass clef staff. The lyrics are: "скрес, ал - ли - луй - я, Он во - скрес!" for S/A and "- - Он во - скрес" for T/B.