

Воскликните Господу, вся земля!

Псалом 99

Псалом хвалебный.

Станислав Маген

Восторженно M=80

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

Вос - кли - кни - те Го - спо - ду, вся зе - мля! - Вос - кли - кни - те Го - спо - ду, вся зе -

С
А
Т
Б

мля! - Слу - жи - те Го - спо - ду - с ве - се - ли - ем; - и - ди - те пред - ли -

С
А
Т
Б

цо Е - го с вос - кли - ца - ни - ем! - По - знай - те, что Го - сподь есть Бог, что Он со - тво -

С
А
Т
Б

рил нас, и мы - Е - го, Е - го на - род и ов - цы пас - твы Е - го. - По - знай - те, что Го -

Detailed description: This is a musical score for a choral setting of Psalm 99. It is written for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The score is in 6/8 time and consists of four systems of music. The first system shows the vocal entries for Soprano and Alto, Tenor and Bass. The lyrics are: 'Вос - кли - кни - те Го - спо - ду, вся зе - мля! - Вос - кли - кни - те Го - спо - ду, вся зе -'. The second system continues the vocal lines with lyrics: 'мля! - Слу - жи - те Го - спо - ду - с ве - се - ли - ем; - и - ди - те пред - ли -'. The third system shows a key change to D major and continues with lyrics: 'цо Е - го с вос - кли - ца - ни - ем! - По - знай - те, что Го - сподь есть Бог, что Он со - тво -'. The fourth system concludes with lyrics: 'рил нас, и мы - Е - го, Е - го на - род и ов - цы пас - твы Е - го. - По - знай - те, что Го -'. The music is characterized by a joyful and energetic feel, as indicated by the tempo marking 'Восторженно M=80'.

С
А

сподь есть Бог, что Он со-тво-рил нас, и мы-Е-го, Е-го на-род и ов-цы пас-твы Е-

Т
Б

С
А

го. - Вхо - ди - те во - вра - та Е - го, - вхо - ди - те во - вра - та Е -

Т
Б

С
А

го, - вхо - ди - те во - вра - та Е-го со сла-во-сло-ви-ем, во дво-ры Е-го,

Т
Б

С
А

во дво-ры - Е - го-с хва-ло - ю. Сла-вьте Е - го, бла-го-сло-вляй - те

Т
Б

С
А

и-мя Е-го! И - бо благ Го-сподь: ми-лость Е-го во - век, ми-лость Е-го во -

Т
Б

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The music is in 4/4 time and starts with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "и-мя Е-го! И - бо благ Го-сподь: ми-лость Е-го во - век, ми-лость Е-го во -". The vocal lines feature a mix of quarter and eighth notes, with some rests. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands.

С
А

век, ми-лость Е - го во - век - и и - сти-на Е - го в род и род!

Т
Б

Detailed description: This system contains the next two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А) voices, and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б) voices. The music continues from the previous system. The lyrics are: "век, ми-лость Е - го во - век - и и - сти-на Е - го в род и род!". The vocal lines continue with similar rhythmic patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines.