

Суди меня, Боже

Псалом 42

Станислав Маген

Широко

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

Су - ди ме-ня, Бо - же, и - всту-пись - в тя-жбу мо - ю

С
А

Т
Б

с на - родом не - до - брым. От че - ло - ве - ка лу - ка - во - го

С
А

Т
Б

и не - спра - ве - дли - во - го из - бавь ме - ня.

С
А

Т
Б

И - бо Ты - Бог кре - по - сти - мо - ей. - для - че - го

С
А Ты от - ри - нул ме - ня? - для - че - го я се - ту -

Т
Б

С
А я хо - жу от ос - кор - бле - ний вра - га? - По -

Т
Б

С
А шли свет Твой и и - сти - ну - Тво - ю; - да - ве - дут

Т
Б

С
А о - ни - ме - ня - и при - ве - дут на свя - ту - ю

Т
Б

С
А го - ру Тво - ю и - во - би - те - ли Тво - и. -

Т
Б

С
А

И по-до-йду я к жер-твен-ни-ку Бо-жи-ю, к Бо-гу ра-до-сти

Т
Б

С
А

и ве-се-ли-я мо-е-го, и-на гу-слях бу-ду

Т
Б

С
А

сла-вить Те-бя, сла-вить Те-бя, Бо-же, Бо-же мой!

Т
Б

С
А

Что у-ны-ва-ешь ты, ду-ша-мо-я, - ду-ша-мо-я, и что сму-

Т
Б

С
А

ща-ешь-ся? - У-по-вай на Бо-га; и-бо я бу-ду е-щё,

Т
Б

С
А

бу-ду е - щё сла - вить Е - го, - Спа - си-те-ля мо - е - го и

Т
Б

Detailed description: This is the first system of a musical score for Soprano (С) and Alto (А) voices. The music is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The Soprano part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and C5. The Alto part begins with a half note G3, followed by quarter notes A3, B-flat3, and C4. The lyrics are: "бу-ду е - щё сла - вить Е - го, - Спа - си-те-ля мо - е - го и".

С
А

Бо - га мо - е - го, и Бо-га мо - е - го.

Т
Б

Detailed description: This is the second system of the musical score for Soprano (С) and Alto (А) voices. The music continues from the first system. The Soprano part has a half note G4, followed by quarter notes A4, B-flat4, and C5. The Alto part has a half note G3, followed by quarter notes A3, B-flat3, and C4. The lyrics are: "Бо - га мо - е - го, и Бо-га мо - е - го.".