

Господи! силою Твоею

Псалом Давида

Псалом 20

Станислав Маген

Бодро M=100

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

Го-спо-ди! си-ло-ю Тво - е - ю ве-се - ли-тя царь и о спа-се-ни - и Тво-ём без-

С
А

Т
Б

ме - рно ра - ду - е - тся. Ты дал е - му, че-го же - ла - ло сер - дце е - го,

С
А

Т
Б

и про-ше-ни-я уст е - го не о - три - нул. И-бо Ты встре-тил е - го бла-го-сло-

С
А

Т
Б

ве - ни - я - ми бла - го - сти, воз - ло - жил на го - ло - ву е - го ве - нец, - на

С
А

го - ло - ву е - го ве - нец из чи - сто - го зо - ло - та. Он про - сил, - он про - сил -

Т
Б

С
А

у Те - бя жи - зни, - Ты дал е - му дол - го - ден - стви - е на век и век.

Т
Б

С
А

Ве - ли - ка - сла - ва е - го в спа - се - ни - и Тво - ём; Ты воз - ло - жил на не - го -

Т
Б

С
А

честь и ве - ли - чи - е. Ты по - ло - жил на не - го бла - го - сло - ве - ни - я на ве - ки,

Т
Б

С
А

воз - ве - се - лил е - го ра - до - сти - ю ли - ца Тво - е - го. И - бо царь - у - по - ва - ет,

Т
Б

С
А

у - по - ва - ет на Го - спо - да и по бла - го - сти Все - вы - шне - го не по - ко - ле - бле - тся. - Ру -

Т
Б

С
А

ка Тво - я на - йдёт всех вра - гов Тво - их, - де - с ни - ца Тво - я на - йдёт - не - на -

Т
Б

С
А

ви - дя - щих Те - бя. Во вре - мя гне - ва Тво - е - го Ты сде - ла - ешь их, как печь ог - нен - ну - ю; во

Т
Б

С
А

гне - ве Сво - ём Го - сподь по - гу - бит их, и по - жрёт их о - гонь. Ты и - стре - бишь, и - стре -

Т
Б

С
А

бишь плод - их с зе-мли и се - мя их, - се - мя их из сре - ды сы-нов,

Т
Б

С
А

из сре-ды - сы - нов че - ло - ве - че - ских. И-бо о - ни пред-при-ня-ли

Т
Б

С
А

про-тив Те-бя - зло - е, со - ста-ви-ли за-мы-слы, но не мо-гли вы-пол-нить их.

Т
Б

С
А

Ты по-ста-вишь их це-ли - ю, из лу-ков Тво - их пу-стишь стре-лы, пу-стишь стре-лы,

Т
Б

С
А

Т
Б

стре-лы в ли-цо их. Воз-не-сись, Го-спо-ди, си-ло-ю Тво-е-ю;

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The lyrics are: "стре-лы в ли-цо их. Воз-не-сись, Го-спо-ди, си-ло-ю Тво-е-ю;"

С
А

Т
Б

мы бу-дем вос-пе-вать, - вос-пе-вать и про-сла-влять, вос-пе-вать и про-сла-влять Тво-

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The lyrics are: "мы бу-дем вос-пе-вать, - вос-пе-вать и про-сла-влять, вос-пе-вать и про-сла-влять Тво-"

С
А

Т
Б

ё мо-гу-ще-ство. Мы бу-дем вос-пе-вать, - вос-пе-вать и про-сла-влять,

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The lyrics are: "ё мо-гу-ще-ство. Мы бу-дем вос-пе-вать, - вос-пе-вать и про-сла-влять,"

С
А

Т
Б

вос-пе-вать - и про-сла-влять - Тво-ё мо-гу-ще-ство.

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The lyrics are: "вос-пе-вать - и про-сла-влять - Тво-ё мо-гу-ще-ство."