

Вспомни, Господи, Давида

Песнь восхождения

Псалом 131

Станислав Маген

Неторопливо М=70

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

Вспо - мни, Го - спо - ди, Да - ви - да и всё со - кру - ше - ни - е е - го;

С
А

Т
Б

как он кля - лся Го - спо - ду, да - вал о - бет Си - льно - му И - а - ко - ва:

С
А

Т
Б

"Не во - йду в ша - тёр до - ма мо - е - го, не взо - йду на ло - же мо - ё; не

С
А

Т
Б

дам сна о - чам мо - им, не дам сна о - чам мо - им и ве - ждам мо - им дре - ма - ни - я, до -

С
А

ко - ле не на - йду ме - ста Го - спо - ду, жи - ли - ща Си - льно - му И - а - ко - ва".

Т
Б

С
А

Вот мы слы - ша - ли о нём в Е - фра - фе, на - шли е - го на по - лях И - а - ри - ма.

Т
Б

С
А

По - йдём к жи - ли - щу Е - го, по - кло - ни - мя под - но - жи - ю ног Е - го. Стань,

Т
Б

С
А

Го - спо - ди, на ме - сто по - ко - я Тво - е - го, - Ты и ков - чег мо - гу - ще - ства Тво - е - го. Свя -

Т
Б

С
А

щен - ни - ки Тво - и о - бле - ку - тся пра - вдо - ю, и свя - ты - е Тво - и воз - ра - ду - ю - тся. -

Т
Б

С А
 Ра - ди Да - ви - да, ра - ба Тво - е - го, не от - вра - ти ли - ца по - ма - зан - ни - ка Тво - е - го.

Т Б

С А
 Кля - лся Го - сподь Да - ви - ду ви - сти - не, - и не - о - тре - чё - тся е - ё:

Т Б

С А
 "От пло - да чре - ва тво - е - го по - са - жу на пре - сто - ле тво - ём, тво - ём.

Т Б

С А
 Е - сли сы - но - вья тво - и бу - дут со - хра - нять за - вет Мой и от - кро - ве - ни - я Мо - и, за -

Т Б

С А
 вет Мой и от - кро - ве - ни - я Мо - и, ко - то - рым Я на - у - чу их: -

Т Б

С А
то и их сы-но-вья во ве-ки бу-дут си-деть на пре-сто-ле тво-ём".

Т Б

С А
И - бо из-брал Го - сподь Си-он; - воз - же - лал е - го в жи - ли - ще Се-бе.

Т Б

С А
"Э - то по-кой Мой, по - кой Мой на ве - ки; здесь все-люсь; и - бо Я - воз-же-лал е - го.

Т Б

С А
Пи - шу е - го бла-го-сло - вя - я бла-го-сло-влю, ни - щих е - го на-сы-шу хле - бом. Свя-

Т Б

С А
щен-ни-ков е - го о-бле - ку во спа-се-ни-е, и свя-ты-е е - го ра-до-стью воз-ра-ду-ю-тся.

Т Б

С
А



Т
Б

Там воз-ра-щу рог Да - ви - ду, по-ста - влю све - тиль - ник по-ма-зан-ни-ку Мо - е - му. Вра-

Detailed description: This system contains the first two staves of a musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "Там воз-ра-щу рог Да - ви - ду, по-ста - влю све - тиль - ник по-ма-зан-ни-ку Мо - е - му. Вра-".

С
А



Т
Б

гов е - го о-бле - ку - тся сты-дом, а на нём, на нём бу - дет си - ять ве-нец е - го".

Detailed description: This system contains the second two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (С) and Alto (А), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The music continues from the first system. The lyrics are: "гов е - го о-бле - ку - тся сты-дом, а на нём, на нём бу - дет си - ять ве-нец е - го".